

## [COTE] Numéro diktyon : 64811

Vaticano, Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Barb. gr., 265

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	30038	<a href="#">Lien</a>	
Vatican numérisation	Barb. gr. 265	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III
Iohannes Honorius	16		Copiste officiel de la Bibliothèque Vaticane de 1535 à 1563. Notamment, il était « instaurator librorum graecorum »	copiste		Voir RGK III	174	232	286
Marcello Cervini card.	16	1501-1555	Bibliothécaire de la Vaticane de 1548 à 1555 ; pape sous le nom de Marcel II (1555) ; ses mss passèrent à son collaborateur, le card. Sirleto	possesseur		Acheté en novembre 1543 ; voir art. Cardinali			

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Cardinali, « Legature "alla Cervini"? », <i>Scriptorium</i> , 71, 2017, p. 39-78				50 (+ n. 68), 54 n. 94
	G. Cardinali, « Il Barberianus gr. 532, Ovvero le Edizioni mancante di Marcello Cervini, la filologia di Guglielmo Sirleto, il surmenage di Giovanni Onorio », <i>Byzantion</i> , 88, 2018, p. 45-89				73-74
	G. Cardinali, « En jouant avec les poupées russes : 88 manuscrits grecs de Gabriel Naudé, dont 50 de Guillaume Sirleto, dont certains de Marcel Cervini, dont 2 d'Ange Colocci », <i>Journal des savants</i> , 2019, p. 4-89				46
	G. Cardinali, <i>Il «figlio d'arte» e il falso monaco. Contributo alla riflessione paleografica greca sull'età rinascimentale</i> , Studi e Testi 536, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2020				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lucà, « La silloge manoscritta greca di Guglielmo Sirleto. Un primo saggio di ricostruzione », <i>Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae. XIX, Studi e testi 474</i> , Biblioteca apostolica vaticana, 2012, p. 317-355				322 (n. 21)
	M. Raffa, A. Barker, <i>Commentarius in Claudii Ptolemaei Harmonica</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT2020, Berlin, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-042516-1				XXV
	C. Terzes, <i>Διονυσίου τέχνη μουσική: κριτική έκδοση [Διατριβή]</i> , Athēna, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2008 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	C. Terzes, <i>Διονυσίου Τέχνη μουσική. Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια. Κριτική έκδοση</i> , Bibliotheca A. Manouse 11, Athēna, Athens, Research Center for Greek and Latin Literature, 2010				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (13)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 001-48	Aristoxenus Tarentinus	Elementa harmonica					16		Cum annotationibus			● 0800
p. 049-194	Ptolemaeus Claudius	Harmonica	● TLG 3038.001				16		Cum figuris et scholiis			● 0800
p. 195-270	Porphyrius	In Ptolemaei Harmonica					16					● 0800
p. 271-294	Plutarchus	De musica					16					● 0800
p. 295-300	Theon Smyrnaeus philosophus	De musica					16		Excerptum			● 0800
p. 300-310	Pappus Alexandrinus mathematicus	Opera					16		Fragmenta de musica			● 0800
p. 311--320	Cleonides	Introductio harmonica					16		Ordo foliorum perturbatus			● 0800
p. 318, 321-326	Euclides	Sectio canonis					16		Anonymus cod.			● 0800
p. 327-410	Aristides Quintilianus	De musica					16					● 0800

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 411-422	Bacchius Geron	Isagoge artis musicae	● TLG 2136.001				16		Textus duo de eadem re : (p. 411-419), cf. ed. C. Janus, Lipsiae, 1895, p. 292-316; (p. 419-422), cf. ed. F. Bellermann, Berolini, 1841, p. 101-108			● Janus, 1895 ● 0800
p. 423-434*	Alypius musicus	Isagoge musica					16					● 0800
p. 435-450	Gaudentius	Introductio harmonica					16					● 0800
p. 451-466	Musica	Anonyma de musica scripta Bellermanniana					16		Ed. F. Bellermann, Berolini, 1841, p. 17-98			● 0800