

## [COTE] Numéro diktyon : 64842

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Barb. gr., 297

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

olim III 16

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100045100	<a href="#">Lien</a>	
Aland lectionnaires	I 2117	<a href="#">Lien</a>	
Vatican numérisation	Barb. gr. 297	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	IRHT - Personnes
Ἰωάννης (RGK III 327)	13 (2/4)			copiste	001-113v	copié en 1236 (souscription)	327	105655

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	B. Crostini, « A New Manuscript of the Iliad from the Salento Region: Ireland, Trinity College Dublin, MS 922 », <i>Νέα Πύλη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 15, 2018, p. 137-165, 49 fig.	Études sur le manuscrit			143 n. 31
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				110
	G. De Gregorio, « Tardo medioevo greco-latino: manoscritti bilingui d'Oriente e d'Occidente », dans F. Magistrale, C. Drago, P. Fioretti (éd), <i>Libri, documenti, epigrafi medievali: possibilità di studi comparativi. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti. Bari (2-5 ottobre 2000)</i> , Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2002, p. 17-135, tav. I-XXVIII				103 n. 182
	K. Hajdú, P. Schreiner, « Nikolaos von Otranto und ein angeblicher Plagiator im Cod. graec. 262 der Bayerischen Staatsbibliothek. Mit einem Anhang zur Provenienz der griechischen Handschriften aus der Sammlung Johann Albrecht Widmannstetters », <i>Codices Manuscripti &amp; Impressi</i> , 87/88, 2013, p. 25-52 ; Abb. 1-6		a. 1236		27 et n. 14

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Hoffmann, « La décoration du Parisinus graecus 2572, schédographie otrantaise de la fin du XIIIe siècle (a. 1295-1296) », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 96, 1984, p. 617-645 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				625
	P. Isépy, <i>Zur mittelalterlichen Überlieferung von Aristoteles' De motu animalium: die Bedeutung der Übersetzung Wilhelms von Moerbeke und der Paraphrase Alberts des Grossen für die griechische Texttradition</i> , Serta Graeca 31, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2016. ISBN : 978-3-95490-130-2				
	A. Jacob, « Les écritures de Terre d'Otrante », <i>La Paléographie grecque et byzantine (Colloque international du CNRS, Paris, 21-25 octobre 1974)</i> , Colloques Internationaux du C.N.R.S. 559, Paris, 1977, p. 269-281				
	V. Kontouma, « Baptême et communion des jeunes enfants : la lettre de Jean d'Antioche à Théodore d'Éphèse », <i>Revue des études byzantines</i> , 69, 2011, p. 185-204				195-198
0063z	M. Welte, « Die griechischen Palimpseste in den Ausgaben des Münsteraner Instituts », dans V. Somers (éd), <i>Palimpsestes et éditions de textes : les textes littéraires</i> , Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain 56, Louvain-la-Neuve, 2009, p. 17-52				
0146r	O. Mazzotta, <i>Monaci e libri greci nel Salento medievale</i> , Scriptorium 2, Novoli, 1989				
0146u	D. Arnesano, <i>La minuscula "barocca". Scritture et libri in Terra d'Otranto nei secoli XIII e XIV</i> , Fonti medievali e moderne 12, Galatina, Mario Congedo Editore, 2008				
0796m	P. Canart, « Les palimpsestes des fonds grecs de la Bibliothèque Vaticane. Une liste sommaire et quelques précisions », dans B. Janssens, B. Roosen, P. Van Deun (éd), <i>Philomathestatos : studies in Greek and Byzantine texts presented to Jacques Noret for his sixty-fifth birthday</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 137, Leuven, Paris, Dudley (MA), Peeters, 2004, p. 45-55. [= Idem, <i>Etudes de paléographie et de codicologie (Studi e testi 450-451)</i> , Città del Vaticano, 2008, p. 1311-1321]				
0798	S. Ricci, « Liste sommaire des manuscrits grecs de la Bibliotheca Barberina », <i>Revue des bibliothèques</i> , 17, 1907, p. 81-125 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
0856	A. Turyn, <i>Codices Graeci Vaticani saeculis XIII et XIV scripti annorumque notis instructi</i> , Codices e Vaticanis selecti 28, Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1964 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
0974k	I. Pérez Martín, « El Escorialensis X. IV. 6: un iatrosophion palimpsesto en el círculo mesinés de Constantino Láscaris », dans S. Lucà (éd), <i>Libri Palimpsesti Greci: Conservazione, Restauro Digitale, Studio. Atti del Convegno Internazionale</i> , Roma, Comitato Nazionale per la celebrazione del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferata, 2008, p. 279-294 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
1006p	D. Arnesano, « <i>Libri inutili</i> in Terra d'Otranto. Modalità di piegatura di bifogli nella realizzazione del Laur. 87.21 », dans S. Lucà (éd), <i>Libri Palimpsesti Greci: Conservazione, Restauro Digitale, Studio. Atti del Convegno Internazionale</i> , Roma, Comitato Nazionale per la celebrazione del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferata, 2008, p. 191-200				
R(III)0801	S. Pieralisi, <i>Inventarium codicum manuscriptorum Bibliothecae Barberinae, I-II (Sala Cons. Mss. 376-377)</i> , s.d.				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--127	Georgius Bardanes	De Igne Purgatorio					13					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--127	Georgius Bardanes	Opera					13					
005-8,31-33	Theologica	Aduersus Latinos					13		Georgius metropolita Corcyrensis			