

[COTE] Numéro diktyon : 64853

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Barb. gr., 310

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim III 29

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100002531	Lien	
Vatican numérisation	Barb. gr. 310	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Ciccolella, <i>Cinque poeti bizantini: anacreontee dal Barberiniano greco 310</i> , Hellenica 5, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2000. ISBN : 978-88-7694-494-9	Éditions utilisant le manuscrit	Edition, traduction et commentaire des poèmes se trouvant sur les ff. 68v-111v de ce manuscrit		passim
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			204 n. 508
	C. Crimi, « I "Versi per la domenica di Pasqua" di Arsenio. testo, traduzione, commento », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 52, 2015, p. 33-91				51 n. 71
	M. D'Ambrosi, « L'epigramma dedicatorio sull'encolpio di Gaeta: un decapentasillabo 'imperfetto'? », <i>Dialoghi con Bisanzio: spazi di discussione, percorsi di ricerca: atti dell'VIII Congresso dell'Associazione italiana di studi bizantini (Ravenna, 22-25 settembre 2015)</i> , Quaderni della Rivista di bizantinistica 20, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo [CISAM], 2019, p. 305-324, V tavv.. ISBN : 978-88-6809-238-2			I	313 (n. 27)
	B. Daskas, « Un tempio «che reca il venerando tipo della croce»: note storiografiche e iconologiche sulla chiesa dei SS. Apostoli a Costantinopoli », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 55-2018, 2019, p. 3-41				39
	E. Kaltsogianni, « A Byzantine metrical 'ekphrasis' of Spring: On Arsenios' 'Verses on the Holy Sunday' », <i>Medioevo greco</i> , 10, 2010, p. 61-76				61 n. 1
	N. Kavrus-Hoffmann, « Major Recent Additions to the Dumbarton Oaks Collection of Greek Manuscripts (DO MS 6 and DO MS 7): Codicological and Paleographic Descriptions and Analyses », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 77, 2023, p. 329-363 (Version en ligne)				338

