

[COTE] Numéro diktyon : 64853

Vaticano, Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Barb. gr., 310

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	100002531	Lien	
Vatican numérisation	Barb. gr. 310	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Ciccolella, <i>Cinque poeti bizantini: anacreontee dal Barberiniano greco 310</i> , Hellenica 5, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2000. ISBN : 978-88-7694-494-9		Edition, traduction et commentaire des poèmes se trouvant sur les ff. 68v-111v de ce manuscrit		passim
	C. Crimi, « I "Versi per la domenica di Pasqua" di Arsenio. testo, traduzione, commento », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 52, 2015, p. 33-91				51 n. 71
	E. Kaltsogianni, « A Byzantine metrical 'ekphrasis' of Spring: On Arsenios' 'Verses on the Holy Sunday' », <i>Medioevo greco</i> , 10, 2010, p. 61-76				61 n. 1
	D. Lauritzen, « Sur l'identité de Jean de Gaza. I. - grammatikos et notable », <i>Revue des études Tardo-antiques</i> , 5, 2015-2016, p. 177-210				198
	C. Mango, « Greek Culture in Palestine after the Arab Conquest », <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1991, p. 149-160				156
	P. Orsini, « La maiuscola distintiva 'liturgica ornata' », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2010, p. 525-540				535 n. 31
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
	I. Pérez Martín, « The Reception of Xenophon in Byzantium: The Macedonian Period », <i>Greek, Roman and Byzantine Studies</i> , 53, 2013, p. 812-855 (Version en ligne)				830
	A. Rëmbeci, S. Çunga, <i>Käterungjillëshi i dekoruar i Korçës : Kodiku i Korçës nr. 93. Botim faksimile (The Illuminated Gospel of Korça : Korça Codex 93)</i> , Athinë, Militos, 2012				19 n. 18
	S. Tessari, <i>Il corpus innografico attribuito a Fozio: edizione critica e analisi musicale</i> , Hellenica 52, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014. ISBN : 978-88-6274-551-2				3

