

[COTE] Numéro diktyon : 64854

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Barb. gr., 311

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim III 30

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------------|---------------|----------------------|----------|
| Vatican numérisation | Barb. gr. 311 | Lien | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|-------|
| 0798 | S. Ricci, « Liste sommaire des manuscrits grecs de la Bibliotheca Barberina », <i>Revue des bibliothèques</i> , 17, 1907, p. 81-125 (Version en ligne) | | | | |
| 0805 | A. Jacob, « Les euchologes du fonds Barberini grec de la Bibliothèque Vaticane », <i>Didaskalia</i> , IV, 1974, p. 131-222 | | | | |
| R(III)0801 | S. Pieralisi, <i>Inventarium codicum manuscriptorum Bibliothecae Barberinae, I-II (Sala Cons. Mss. 376-377)</i> , s.d. | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (2)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|-----------------|--------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 001--124 | Ephraem Graecus | Opera | | | | | 16 | | | | | |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|-----------------------|-----------------------------|--|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 001--124 | Iohannes Chrysostomus | In secundum Domini aduentum | <ul style="list-style-type: none"> ● CPG 4595 ● Aldama 110 ● Trismegistos pc_0704 | | | | 16 | | | | | |