

[COTE] Numéro diktyon : 64859

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Barb. gr., 316

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim III 35

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Barb. gr. 316	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II	IRHT - Personnes
Γεώργιος Βασιλικός	16 med.			copiste	052-55v	Voir RGK III	56	75	93	06-Basilicós de Constantinople	1303035

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0796m	P. Canart, « Les palimpsestes des fonds grecs de la Bibliothèque Vaticane. Une liste sommaire et quelques précisions », dans B. Janssens, B. Roosen, P. Van Deun (éd), <i>Philomathestatos : studies in Greek and Byzantine texts presented to Jacques Noret for his sixty-fifth birthday</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 137, Leuven, Paris, Dudley (MA), Peeters, 2004, p. 45-55. [= Idem, <i>Études de paléographie et de codicologie (Studi e testi 450-451)</i> , Città del Vaticano, 2008, p. 1311-1321]	Catalogues			
0796n	P. Canart, « Les palimpsestes en écriture majuscule des fonds grecs de la Bibliothèque Vaticane », <i>Libri palinsesti greci: conservazione, restauro digitale, studio. Atti del Convegno internazionale, Villa Mondragone - Monte Porzio Catone - Università di Roma "Tor Vergata" - Biblioteca del Monumento Nazionale di Grottaferrata, 21-24 aprile 2004.</i> , Roma, 2008, p. 71-84	Catalogues			
1664u	M. Rodriguez, « Manoscritti cartacei del fondo del S. Salvatore », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 43, 2006, p. 177-259	Catalogues			215, 235

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Parenti, <i>L'anafora di Crisostomo</i> , Jerusalem Theologisches Forum [JThF] 36, Münster, Aschendorff Verlag, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-402-11055-3	Études sur la tradition manuscrite			288, 320, 322, 326, 358, 404, 410, 419, 426, 432, 447, 457, 462, 463, 473, 513, 568
	P. Canart, « Le livre grec en Italie méridionale sous les règnes normand et souabe: aspects matériels et sociaux », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 2, 1978, p. 103-162				125 (n. 34)
	M. Cariou, « La production manuscrite de Georges Basilikos », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IX^e Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1, Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2020 [2021], p. 483-519				518
	R. Distilo, « Scripta siciliana / scriptae italo-meridionali », dans D. Kremer (éd), <i>Actes du XVIII^e Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes. Université de Trèves (Trier) 1986</i> , Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1991, p. 738-751				744
	A. Jacob, « Le cahier préliminaire du Codex Ettenheim-Münster 6 de la Badische Landesbibliothek de Karlsruhe », <i>ΣΥΝΑΞΙΣ ΚΑΘΟΛΙΚΗ. Beiträge zu Gottesdienst und Geschichte der fünf altkirchlichen Patriarchate für Heinzgerd Brakmann zum 70. Geburtstag</i> , <i>Orientalia - Patristica - Oecumenica</i> 6.1, Berlin, LIT Verlag, 2014, p. 301-316				311 et n. 31
	S. Lucà, « Attività scrittorica e culturale a Rossano : da S. Nilo a S. Bartolomeo da Simeri (secoli X-XII) », <i>Atti del congresso internazionale su S. Nilo di Rossano. 28 settembre - 1° ottobre 1986</i> , Rossano, Grottaferrata, 1989, p. 25-73				
	S. Lucà, « Teodoro Sacerdote, copista del Reg. gr. Pii II 35. Appunti su scribi e committenti di manoscritti greci », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, p. 127-163				139 & n. 47, 158
	S. Lucà, « I copisti Luca χαμαλός et Paolo ταπεινός », <i>Archivio storico per la Calabria e la Lucania</i> , 68, 2001, p. 149-171 (Version en ligne)				167 n. 53
	S. Lucà, « Le Βουλαί di Bartolomeo il Giovane, IV egumeno di Grottaferrata, conservate nell' Angel. gr. 41 », <i>Νέα Πώμη</i> , 9, 2012, p. 81-121 (Version en ligne)				84, n. 9
	S. Lucà, « Esopo nel Mezzogiorno d'Italia di lingua greca: una nuova testimonianza di riuso in contesto agiografico », <i>Νέα Πώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 16, 2019, p. 69-111				
	M. Re, « I manoscritti in stile di Reggio vent' anni dopo », dans N. Oikonomides (éd), <i>L'ellenismo italiota dal VII al XII secolo: Alla memoria di Nikos Panagiotakis</i> , Athèna, Institute for Byzantine Research, National Hellenic Research Foundation, 2001, p. 99-124				
	V. von Falkenhausen, S. Lucà, « Due documenti greci inediti provenienti dall'archivio del Patir », <i>Archivio storico per la Calabria e la Lucania</i> , 73, 2006, p. 71-93 (Version en ligne)				
0798	S. Ricci, « Liste sommaire des manuscrits grecs de la Bibliotheca Barberina », <i>Revue des bibliothèques</i> , 17, 1907, p. 81-125 (Version en ligne)				
0805	A. Jacob, « Les euchologes du fonds Barberini grec de la Bibliothèque Vaticane », <i>Didaskalia</i> , IV, 1974, p. 131-222				
R(III)0801	S. Peralisi, <i>Inventarium codicum mancriptorum Bibliothecae Barberinae, I-II (Sala Cons. Mss. 376-377)</i> , s.d.				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)

