

[COTE] Numéro diktyon : 65018

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Barb. gr., 475

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim IV 57

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 2370	Lien	
Vatican numérisation	Barb. gr. 475	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	IRHT - Personnes
Ἰωάννης (RGK III 323)	12 (2/2)			copiste	005-196v	copié en 1174 (souscription)	323	105651

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Potenza, « Un antico inno per la traslazione a Bari delle reliquie di S. Nicola », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 14, 2017 [2018], p. 185-273 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite	an. 1174, famille C*		192 (n. 15)
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				110
	C. Gazzini, « Un canone di Giuseppe l'Innografo per s. Apollonio di Sardi dal Barb. gr. 469 », <i>Νέα Πώμη</i> , 11, 2014, p. 3-103		sigle C2		15 (et n. 27-28) ; 22 ; 36, n. 99
	A. Jacob, « Tra Basilicata e Salento. Precisazioni necessarie sui menei del monastero di Carbone », <i>Archivio Storico per la Calabria e la Lucania</i> , 68, 2001, p. 21-52 (Version en ligne)				29
	S. Lucà, « Γεώργιος Ταυρόζης copista e protopapa a Tropea nel sec. XIV », dans S. Lucà, L. Perria (éd), <i>Οπώρα. Studi in onore di Mgr Paul Canart per il LXX compleanno, vol. III</i> , [= Bollettino della Badia greca di Grottaferrata] 53-1999, 2000, p. 285-346				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Luzzi, « Osservazioni sull'introduzione nel Sinassario costantinopolitano della commemorazione degli asceti di Teodoreto di Cirro », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 45, 2008, p. 179-190				188-189
	G. Pascale, « Osservazioni su un manoscritto poco noto di origine italogreca: Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, B.III.24 (gr. 113 Pasini) », dans S. Lucà (éd), <i>Manoscritti italogreci: nuove tessere di un mosaico frammentario</i> , Quaderni di Νέα Ῥώμη 7, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2020, p. 43-55, tav. 9-12				49 n. 18
	M. Re, « I manoscritti in stile di Reggio vent' anni dopo », dans N. Oikonomides (éd), <i>L'ellenismo italiota dal VII al XII secolo: Alla memoria di Nikos Panagiotakis</i> , Athèna, Institute for Byzantine Research, National Hellenic Research Foundation, 2001, p. 99-124				
	C. Torre, « Inediti di Filagato Kerameus dall'Ambros. C 100 sup. (Omèlie LVI e LVIII Rossi Taibbi) », <i>Bizantinistica</i> , 14, 2012, p. 105-149				109
0798	S. Ricci, « Liste sommaire des manuscrits grecs de la Bibliotheca Barberina », <i>Revue des bibliothèques</i> , 17, 1907, p. 81-125 (Version en ligne)				
0855f	G. Garitte, « Deux manuscrits italo-grecs (Vat. gr. 1238 et Barber. gr. 475) », <i>Miscellanea Giovanni Mercati. III, Letteratura e storia bizantina</i> , Studi e Testi 123, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1946, p. 16-40				
0855x	D. Touliatos-Banker, « Check List of Byzantine Musical Manuscripts in the Vatican Library », <i>Manuscripta</i> , 31, 1987, p. 22-27 (Version en ligne)				
R(III)0801	S. Pieralisi, <i>Inventarium codicum manuscriptorum Bibliothecae Barberinae, I-II (Sala Cons. Mss. 376-377)</i> , s.d.				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)