

[COTE] Numéro diktyon : 65018

Vaticano, Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Barb. gr., 475

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------------|---------------|----------------------|----------|
| Aland lectionnaires | I 2370 | Lien | |
| Vatican numérisation | Barb. gr. 475 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK III |
|---------|----------|-------|----------|---------|----------|------------------------------|---------|
| Ἰωάννης | 12 (2/2) | | | copiste | 005-196v | copié en 1174 (souscription) | 323 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------------------------------|----------------------|------|-----------------------------------|
| | F. Potenza, « Un antico inno per la traslazione a Bari delle reliquie di S. Nicola », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 14, 2017, p. 185-273 (Version en ligne) | Études sur la tradition manuscrite | an. 1174, famille C* | | 192 (n. 15) |
| | P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116 | | | | 110 |
| | C. Gazzini, « Un canone di Giuseppe l'Innografo per s. Apollonio di Sardi dal Barb. gr. 469 », <i>Νέα Πώμη</i> , 11, 2014, p. 3-103 | | sigle C2 | | 15 (et n. 27-28) ; 22 ; 36, n. 99 |
| | A. Jacob, « Tra Basilicata e Salento. Precisazioni necessarie sui menei del monastero di Carbone », <i>Archivio Storico per la Calabria e la Lucania</i> , 68, 2001, p. 21-52 | | | | 29 |
| | A. Luzzi, « Osservazioni sull'introduzione nel Sinassario costantinopolitano della commemorazione degli asceti di Teodoreto di Cirro », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 45, 2008, p. 179-190 | | | | 188-189 |
| | M. Re, « I manoscritti in stile di Reggio vent' anni dopo », dans N. Oikonomides (éd), <i>L'ellenismo italiota dal VII al XII secolo: Alla memoria di Nikos Panagiotakis</i> , Athènes, Institute for Byzantine Research, National Hellenic Research Foundation, 2001, p. 99-124 | | | | |
| | C. Torre, « Inediti di Filagato Kerameus dall'Ambros. C 100 sup. (Omellie LVI e LVIII Rossi Taibbi) », <i>Bizantinistica</i> , 14, 2012, p. 105-149 | | | | 109 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|-------|
| 0855f | G. Garitte, « Deux manuscrits italo-grecs (Vat. gr. 1238 et Barber. gr. 475) », <i>Miscellanea Giovanni Mercati. III, Letteratura e storia bizantina</i> , Studi e Testi 123, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1946, p. 16-40 | | | | |
| 0855x | D. Touliatos-Banker, « Check List of Byzantine Musical Manuscripts in the Vatican Library », <i>Manuscripta</i> , 31, 1987, p. 22-27 (Version en ligne) | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (0)