

[COTE] Numéro diktyon : 65027

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Barb. gr., 484

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim IV 66

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100065172	Lien	
Vatican numérisation	Barb. gr. 484	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	IRHT - Personnes
Λέων (RGK III 389)	12 (1/2)			copiste		copié en 1120 (souscription)	389	106744

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Sgandurra, « La Theta notation nei Pentecostaria manoscritti antiquiora », <i>Νέα Ῥώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 14, 2017, p. 297-314 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit	Triodion-Pentecostarion « plenus » copié par Léon, notaire de Reggio		313 (et n. 41)
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				110
	S. Lucà, « Antonio di Messina (alias Antonio Carissimo). Postilla ad un articolo recente », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , n.s. 40, 1986, p. 151-173				154 n. 20
	S. Lucà, « Teodoro Sacerdote, copista del Reg. gr. Pii II 35. Appunti su scribi e committenti di manoscritti greci », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, p. 127-163				141 & n. 62, 142 n. 63-64, 156 & n. 132, pl. 4
	S. Lucà, « Un codice greco del 1124 a Siracusa », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , N. S. 38, 2001, p. 69-94				88 (n. 70)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lucà, « Testi medici e tecnico-scientifici del Mezzogiorno greco », dans G. De Gregorio, M. Galante (éd), <i>La produzione scritta tecnica e scientifica nel Medioevo : Libro e documento tra scuole e professioni : Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti, Fisciano-Salerno, 28-30 settembre 2009</i> , Studi e ricerche 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 551-605				598
	G. Pascale, « Osservazioni su un manoscritto poco noto di origine italogreca: Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, B.III.24 (gr. 113 Pasini) », dans S. Lucà (éd), <i>Manoscritti italogreci: nuove tessere di un mosaico frammentario</i> , Quaderni di Νέα Ῥώμη 7, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2020, p. 43-55, tav. 9-12				55
	F. Potenza, « I Menei vergati da Giorgio Basilikos per la chiesa maggiore di Bova, I: Barb. gr. 535 (an. 1556: Trimeneo di settembre-novembre) », <i>Rivista di studi bizantini e neoellenici</i> , n.s. 58-2021, 2022, p. 297-362				359 n. 53
	M. Rodriquez, « Riflessioni sui palinsesti giuridici dell'area dello Stretto », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 625-645				633 n. 35
0798	S. Ricci, « Liste sommaire des manuscrits grecs de la Bibliotheca Barberina », <i>Revue des bibliothèques</i> , 17, 1907, p. 81-125 (Version en ligne)				
R(III)0801	S. Peralisi, <i>Inventarium codicum mancriptorum Bibliothecae Barberinae, I-II (Sala Cons. Mss. 376-377)</i> , s.d.				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--305	Marcus Hydruntinus ep.	Canones					12	1120				
001--305	Iohannes Damascenus	Carmina	● CPG 8070				12	1120				
001--305	Ioseph hymnographus	Canones liturgici					12	1120				
001--305	Theophanes Graptus melodus	Opera Liturgica					12	1120				