

[COTE] Numéro diktyon : 65043

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Barb. gr., 500

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim IV 82

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Potenza, « Un antico inno per la traslazione a Bari delle reliquie di S. Nicola », <i>Nέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 14, 2017 [2018], p. 185-273 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite	début du 11e s., avant la translation des reliques, famille C*		192 (n. 15)
	P. Canart, J. Leroy, « Les manuscrit en style de Reggio. Etude paléographique et codicologique », <i>La Paléographie grecque et byzantine. Paris, 21-25 octobre 1974, Colloques internationaux du CNRS 559, Paris, 1977</i> , p. 241-261				
	A. Jacob, « Tra Basilicata e Salento. Precisazioni necessarie sui menei del monastero di Carbone », <i>Archivio Storico per la Calabria e la Lucania</i> , 68, 2001, p. 21-52 (Version en ligne)				
	S. Lucà, « Γεώργιος Ταυρόζης copista e protopapa a Tropea nel sec. XIV », dans S. Lucà, L. Perria (éd), <i>Ἐπιώρα. Studi in onore di Mgr Paul Canart per il LXX compleanno, vol. III</i> , [= Bollettino della Badia greca di Grottaferrata] 53-1999, 2000, p. 285-346				
	S. Lucà, « Dalle collezioni manoscritte di Spagna: Libri originari o provenienti dall'Italia greca medievale », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 38-96				
	A. Luzzi, « Osservazioni sull'introduzione nel Sinassario costantinopolitano della commemorazione degli asceti di Teodoreto di Cirro », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 45, 2008, p. 179-190				188
	T. Miguet, <i>Viatique du voyageur d'Ibn al-Ġazzār. Histoire du texte grec, de la Sicile à Constantinople, Savoirs anciens et médiévaux 9</i> , Paris, Classiques Garnier, 2024. ISBN : 978-2-406-15886-8				188
	G. Pascale, « Osservazioni su un manoscritto poco noto di origine italogreca: Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, B.III.24 (gr. 113 Pasini) », dans S. Lucà (éd), <i>Manoscritti italogreci: nuove tessere di un mosaico frammentario</i> , Quaderni di Νέα Πώμη 7, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2020, p. 43-55, tav. 9-12				55 n. 36
	M. Re, « I manoscritti in stile di Reggio vent' anni dopo », dans N. Oikonomides (éd), <i>L'ellenismo italiota dal VII al XII secolo: Alla memoria di Nikos Panagiotakis</i> , Athèna, Institute for Byzantine Research, National Hellenic Research Foundation, 2001, p. 99-124				
	C. Torre, « Inediti di Filagato Kerameus dall'Ambros. C 100 sup. (Omèlie LVI e LVIII Rossi Taibbi) », <i>Bizantinistica</i> , 14, 2012, p. 105-149				108

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0798	S. Ricci, « Liste sommaire des manuscrits grecs de la Bibliotheca Barberina », <i>Revue des bibliothèques</i> , 17, 1907, p. 81-125 (Version en ligne)				
1664u	M. Rodriguez, « Manoscritti cartacei del fondo del S. Salvatore », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 43, 2006, p. 177-259				195 (n. 63)
R(III)0801	S. Peralisi, <i>Inventarium codicum manuseriptorum Bibliothecae Barberinae, I-II (Sala Cons. Mss. 376-377)</i> , s.d.				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)