

## [COTE] Numéro diktyon : 65158

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Borg. gr., 07

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Borg. gr. 07	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III
Ἰωάννης	15 (1/2)			copiste		souscription	334

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0146r	O. Mazzotta, <i>Monaci e libri greci nel Salento medievale</i> , Scriptorium 2, Novoli, 1989	Catalogues			66
0796m	P. Canart, « Les palimpsestes des fonds grecs de la Bibliothèque Vaticane. Une liste sommaire et quelques précisions », dans B. Janssens, B. Roosen, P. Van Deun (éd), <i>Philomathestatos : studies in Greek and Byzantine texts presented to Jacques Noret for his sixty-fifth birthday</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 137, Leuven, Paris, Dudley (MA), Peeters, 2004, p. 45-55. [= Idem, Etudes de paléographie et de codicologie (Studi e testi 450-451), Città del Vaticano, 2008, p. 1311-1321]	Catalogues			
0855x	D. Touliatos-Banker, « Check List of Byzantine Musical Manuscripts in the Vatican Library », <i>Manuscripta</i> , 31, 1987, p. 22-27 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			
	S. Parenti, <i>L'anafora di Crisostomo</i> , Jerusalem Theologisches Forum [JThF] 36, Münster, Aschendorff Verlag, 2020 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-402-11055-3	Études sur la tradition manuscrite			320, 325, 383, 404, 410, 426, 430, 433, 447, 465, 492, 515, 533, 578
1006p	D. Arnesano, « Libri inutili in Terra d'Otranto. Modalità di piegatura di bifogli nella realizzazione del Laur. 87.21 », dans S. Lucà (éd), <i>Libri Palimpsesti Greci: Conservazione, Restauro Digitale, Studio. Atti del Convegno Internazionale</i> , Roma, Comitato Nazionale per la celebrazione del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferata, 2008, p. 191-200	Études sur la tradition manuscrite			
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				110

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	B. Crostini, « A New Manuscript of the Iliad from the Salento Region: Ireland, Trinity College Dublin, MS 922 », <i>Nέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 15, 2018, p. 137-165, 49 fig.				158
	R. Durante, « Nuove testimonianze dal Salento ellenofono: personaggi, testi e disegni in copertina tra tardo Medioevo ed età moderna », dans S. Lucà (éd), <i>Manoscritti italogreci: nuove tessere di un mosaico frammentario</i> , Quaderni di Νέα Πώμη 7, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2020, p. 253-270				261-266
	R. Durante, « Disegno e mimesis. Sulle tracce del copista Gabriele e di Matteo Tafuri: nuove segnalazioni ed excerpta dal paterikon Neapol. II C 27 », <i>Rivista di Studi Bizantini et Neellenici</i> , 57 (2020), 2021, p. 257-276				275-276
	R. Durante, « Iniziali e immagini a confronto : alcuni esempi tratti da codici salentini », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 113-133				115, 117 (fig. 3)
	F. Evangelatou-Notara, <i>Χορηγοί, κτήτορες, δωρητές σε σημειώματα κωδίκων. Παλαιολόγιοι χρόνοι</i> , Periodiko Parousia. Parartêma 49, Athèna, 2000				32
	A. Jacob, « La mise en forme de l'euchologe dans l'Italie méridionale. Quelques observations », <i>Estudios Bizantinos</i> , 2015, p. 29-43				
	S. Parenti Type de référence non défini.. Volume: n.s. 3 Pages: 43-150 Publication Title: Rudiae. Ricerche sul mondo classico				71 n. 170, 95
	V. Polidori, « La lettera patriarcale a Paolo di Gallipoli », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 9, 2012, p. 191-220				203
	R. Taft, « Is the liturgy described in the Mystagogia of Maximus Confessor byzantine, palestinian, neither? », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 7, 2010, p. 247-295 [ = BBGG 8, 2011, p. 223-270]				260 n. 62
	R. Taft, « Were there once Old Testament readings in the byzantine divine liturgy? A propos of an article by Sysse Gudrun Engberg », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 8, 2011, p. 271-311				291 n. 89

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		15 (1/2)					

Témoins (0)