

[COTE] Numéro diktyon : 65205

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Chig., R. IV. 018 (gr. 18)

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	IRHT - Personnes
Νικόλαος Δαμινός, εὐτελής ἀναγνώστης τῶν ὠρῶν	13 (2/2)		Actif au monastère de S. Salvatore de Messine	copiste	9, 9v, 17v, 19, 31v, 40, 43v, 56v, 60, 63v	Principalement des marginalia ; identification A. Jacob, 1985	327	445	525	108250

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0796q	I. Hutter, <i>Corpus der Italogriechischen dekorierten Handschriften der Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Denkmäler der Buchkunst ; Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften 16,1-3/VI.1-3, Stuttgart, Anton Hiersemann Verlag, 2022. ISBN : 978-3-7772-2205-9 978-3-7772-2202-8 978-3-7772-2206-6 978-3-7772-2207-3	Catalogues	n° 47		171-175
R(III)0808	P. Franchi de' Cavalieri, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices graeci Chisiani et Borgiani</i> , Vaticano, 1927	Catalogues			
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				110
	P. Canart, « Additions et corrections au Repertorium der Griechischen Kopisten 800-1600, [Teil] 3 », dans J. Martin (éd), <i>Vaticana et Medievalia, Etudes en l'honneur de Louis Duval-Arnould</i> , Millennio medievale 71, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2008, p. 41-63				
	E. Crisci, « La scrittura ad "asso di picche" cinquant'anni dopo: una nota con qualche riflessione », <i>Φιλόδωρος εὐμένειας. Miscellanea di Studi in ricordo di Mons. Paul Canart</i> , Littera Antiqua 21, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2021, p. 133-162, tavv. I-X. ISBN : 978-88-85054-28-8				135 (n. 8)
	G. De Gregorio, « Osservazioni ed ipotesi sulla circolazione del testo di Aristotele tra Occidente e Oriente », <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto (Perugia), Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1991, p. 475-498				384, 476
	R. Durante, « Nuove testimonianze dal Salento ellenofono: personaggi, testi e disegni in copertina tra tardo Medioevo ed età moderna », dans S. Lucà (éd), <i>Manoscritti italogreci: nuove tessere di un mosaico frammentario</i> , Quaderni di Νέα Πώμη 7, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2020, p. 253-270				261

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Fincati, « Per la storia dell'esateuco Ambrosiano A 147 inf. », <i>Aevum</i> , 83, 2009, p. 299-339				335
	P. Géhin, « Un manuscrit bilingue grec-arabe BnF, suppl. gr. 911 (année 1043) », dans F. Déroche, F. Richard (éd), <i>Scribes et manuscrits du Moyen-Orient</i> , Paris, Bibliothèque nationale de France, 1997, p. 162-175 (Version en ligne)				170, 171 n. 23
	J. Leroy, « L'or dans les manuscrits grecs d'Italie », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 14-16, 1977, p. 115-123 (Version en ligne)				117, 119-120
	S. Lucà, « Il commentario al Cantico dei Cantici di Nilo di Ancira », dans P. Leone (éd), <i>Studi bizantini e neogreci. Atti del IV Congresso nazionale di studi bizantini (Lecce, 21-23 aprile 1980 - Calimera, 24 aprile 1980)</i> , Saggi e ricerche 7, Galatina, Congedo Editore, 1983, p. 111-126				119 n. 39
	S. Lucà, « Il codice Guelf. 53 Gud. Gr. », <i>Archivio storico per la Calabria e la Lucania</i> , anno 50-1983, [1985], p. 5-12 (Version en ligne)				7 n. 10
	S. Lucà, « Il lessico della Ps.-Cirillo (Redazione V1): da Rossano a Messina », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , NS 31 (1994), 1995, p. 45-80				
	S. Lucà, « Riflessioni su produzione e circolazione di manoscritti greci nella Calabria dei secoli XIII e XIV », dans S. Paone (éd), <i>Calabria angioina (1266-1382). Novità gotiche e tradizione bizantina al tramonto del Medioevo</i> , Soveria Mannelli, Rubbettino, 2024, p. 107-146				
	L. Orlandi, « Baldassar Migliavacca lettore e possessore di codici greci », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 12, 2014, p. 141-195				173 n. 1
	L. Perria, « Libri e scritture tra Oriente bizantino e Italia meridionale », <i>Rivista di Studi bizantini e neoellenici</i> , 39, 2002, p. 157-187				186
	M. Re, « Copisti salentini in Calabria e in Sicilia », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 41, 2004, p. 95-112				
0855x	D. Touliatos-Banker, « Check List of Byzantine Musical Manuscripts in the Vatican Library », <i>Manuscripta</i> , 31, 1987, p. 22-27 (Version en ligne)				25

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-238	10-11		Parchemin			

Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-48	Iohannes Damascenus	Dialectica	● CPG 8041				10-11		Cum lacuna			● 0796q
048-209	Iohannes Damascenus	Expositio fidei	● CPG 8043				10-11					● 0796q
209-215v	Iohannes Damascenus	Institutio elementaris	● CPG 8040				10-11					● 0796q
215v-234v	Iohannes Damascenus	De duabus in Christo uoluntatibus	● CPG 8052				10-11		Des. mut.			● 0796q
235-238v	Iohannes Damascenus	De Haeresibus	● CPG 8044				10-11		Inc. mut.			● 0796q

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2	239r-v	12 (1/2)		Parchemin			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
239r-v	Liturgica	Sticherarium					12 (1/2)		Fragmentum			● 0796q