

# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

Témoins (2)

| Folios | Auteur                | Oeuvre  | Identifiant     | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev.     | Biblio. |
|--------|-----------------------|---|-----------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|----------|---------|
|        | Liturgica             | Pentecostarium  |                 |                     |     |           | 14     | 1394 |             |         | ● Biblio |         |
| 248    | Versus et epigrammata | Incipit "Κλεοπαν ανδρονικον" (von Soden 79), de XII apostolorum nominibus | ● DBBE typ/4719 |                     |     |           |        |      |             |         |          |         |

## Identifiants

| Répertoire           | Numéro | Url                  | Remarque |
|----------------------|--------|----------------------|----------|
| Aland minuscules     | 634    | <a href="#">Lien</a> |          |
| Vatican numérisation | R.V.29 | <a href="#">Lien</a> |          |

## Copistes, possesseurs & autres

| Nom             | Siècle   | Dates  | Remarque | Nature  | Folios   | Commentaire                  | RGK I | RGK II | RGK III |
|-----------------|----------|--------|----------|---------|----------|------------------------------|-------|--------|---------|
| Ἰωάσαφ (Ὁδηγῶν) | 14-15    | ?-1406 | μοναχός  | copiste | 238-247v | copié en 1394 (souscription) | 208   | 287    | 344     |
| Ἰωάννης         | 14 (2/2) |        |          | copiste | 231-236v | souscription                 |       |        | 331     |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Commentaires | Pages    |
|------------|--|--------------|----------|
|            | A. Bravo García, I. Pérez Martín, « El Escorialensis T. III. 4: Un códice con las obras de Demetrio Crisoloras copiado por Josafat de Hodegos y Esteban de Midia », <i>Segno e Testa</i> , 3, 2005, p. 439-466   |              | 450, 463 |
|            | A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles), Catalogue d'exposition (XXII<sup>e</sup> Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011 |              | 128      |
|            | I. Pérez Martín, « The Escorial Akathistos: the Last Manuscript Illuminated in Constantinople », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 52, 2011, p. 227-262  |              | 241      |
|            | L. Politis, « Eine Schreiberschule im Kloster τῶν Ὁδηγῶν », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 51, 1958, p. 17-36, 261-287   |              |          |
|            | S. Rothe, , , « Textillumination bei einigen Schreibern kretischer Herkunft im 15. Jahrhundert », dans D. Harlfinger (éd)G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 355-362   |              | 357, 359 |
|            | A. Turyn, <i>Codices Graeci Vaticani saeculis XIII et XIV scripti annorumque notis instructi</i> , Codices e Vaticanis selecti 28, Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1964   |              |          |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |