

## [COTE] Numéro diktyon : 65233

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Chig., R. VIII. 054 (gr. 45)

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	30251	<a href="#">Lien</a>	
Vatican numérisation	Chig. R. VIII. 54	<a href="#">Lien</a>	
Rahlfs	0087	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Gian Matteo Giberti	15-16	1495-1543	Évêque de Vérone en 1524	possesseur		

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Aussedat, « Les deux types de chaînes exégétiques sur le livre de Jérémie : une mise en page adaptée au contenu ? », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 427-436, 863-867				
	M. Barbàra Valenti, <i>Estratti catenari esegetici greci: ricerche sul Cantico dei cantici e altro</i> , Testi e studi di cultura classica 76, Pisa, Edizioni ETS, 2019. ISBN : 978-88-467-5667-1				
	D. Bucca, « Per un'edizione critica del Commentario ai XII Profeti di Teodoreto di Cirro », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 607-623				620
	G. Cattaneo, « I frammenti di Severio di Antiochia nella catena esegetica al profeta Geremia », <i>Revue des Études tardo-antiques</i> , 8, 2018, p. 1-23				
	S. Dufrenne, « Rubricateurs et ornemanistes dans les manuscrits écrits en minuscules bouletées », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 305-319				307 n. 7

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Irigoin, « Une écriture du Xe siècle: la minuscule bouletée », <i>La Paléographie grecque et byzantine (Colloque international du CNRS, Paris, 21-25 octobre 1974)</i> , 559, 1977, p. 191-199				194
	J. Lowden, « Illustrated Octateuch Manuscripts. A Byzantine Phenomenon », dans P. Magdalino (éd), <i>The Old Testament in Byzantium</i> , Washington, DC, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2010, p. 107-152				119
	T. Martínez Manzano, <i>Historia del fondo manuscrito griego de la Universidad de Salamanca</i> , Obras de referencia, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2015				
	P. Orsini, « Minuscule greche informale del X secolo », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 41-70				
	J. Sickenberger, <i>Titus von Bostra: Studien zu dessen Lukashomilien</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur N.F. VI.1, Leipzig, J. C. Hinrichs, 1901 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				131, 246
	K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				12, 13, 32, 33
0107o	J. Lowden, <i>Illuminated Prophet Books. A Study of Byzantine Manuscripts of the Major and Minor Prophets</i> , University Park, London, 1988				
0146z	M. Agati, <i>La minuscola "bouletée"</i> , <i>Littera Antiqua</i> 9, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1992				
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , <i>Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				42
0287w	I. Mokreťsova, M. Naumova, V. Kireeva, E. Dobrynina, B. Fonkič, <i>Материалы и техника византийской рукописной книги [Materials and techniques of Byzantine manuscripts]</i> , Moskva, Indrik, 2003 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				89, 90, 251, 252
1378t	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996				25, 36
R(III)0808	P. Franchi de' Cavalieri, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices graeci Chisiani et Borgiani</i> , Vaticano, 1927				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (6)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-493v*	Septuaginta	Prophetae					10		Cum catenis			● R(III)0808
001-84v	Catena	In prophetas minores	● CPG C055-C056	Catena Philothei			10					● Faulhaber, 1899 ● R(III)0808

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
085-243v	Catena	In Isaiam	● CPG C060	Catena Iohannis Drungarii			10		Typus I Karo-Lietzmann			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Faulhaber, 1899</li> <li>● R(III)0808</li> </ul>
244-349	Catena	In Ieremiam	● CPG C065-C068	Catena Iohannis Drungarii			10 med.					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aussedat, 2006</li> <li>● Faulhaber, 1899</li> <li>● R(III)0808</li> </ul>
349v-441v	Catena	In Ezechielem	● CPG C070	Catena Iohannis Drungarii			10					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Faulhaber, 1899</li> <li>● R(III)0808</li> </ul>
442-493v	Catena	In Danielelem	● CPG C075	Catena Iohannis Drungarii			10		Des. mut.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Faulhaber, 1899</li> <li>● R(III)0087</li> <li>● R(III)0808</li> </ul>