

[COTE] Numéro diktyon : 65243

Vaticano, Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Ott. gr., 002

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 130	Lien	
Vatican numérisation	Ott. gr. 002.1	Lien	
Vatican numérisation	Ott. gr. 002.2	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur	RGK I
Guglielmo Sirleto card.	16	1514-1585	D'origine calabraise ; sa bibliothèque comportait 476 mss grecs ; elle a été acquise par Ascanio Colonna (1560-1608) en 1588 ; en 1611 elle est vendue au duc Giovanni Angelo d'Altemps (m. 1620) ; 37 mss grecs de Sirleto sont acquis par la BAV vers 1612 (Vat. gr. 1422-1457)	possesseur		Voir Lucà (2012)	117	154	089-Sirletus (Cardinalis)	Guillelmus Sirletus cardinalis	
Ἰωάννης Σαγκταμαύρας	16-17	1538-1614	ἐκ μητροπόλεως Λευκωσίας τῆς Κύπρου νήσου	copiste	343v	Voir RGK III	238	299			179

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Crisci, « La maiuscola ogivale diritta. Origini, tipologie, dislocazioni. », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 9, 1985, p. 103-145				128, Tav. 8a

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. D'Agostino, « Per la data e l'origine di alcuni codici in maiuscola tarda », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 209-216				211 ; pl. 2
	M. D'Agostino, « La mano di Giovanni Santamaura. Per una lista delle testimonianze librarie », <i>Scripta</i> , 4, 2011, p. 11-14				
	A. Džurova, « La décoration des manuscrits grecs et slaves (IXe -XIe siècles) », <i>Scripta</i> , 1, 2008, p. 45-59				45
	S. Lucà, « La silloge manoscritta greca di Guglielmo Sirleto. Un primo saggio di ricostruzione », <i>Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae. XIX</i> , Studi e testi 474, Biblioteca apostolica vaticana, 2012, p. 317-355				344
	P. Orsini, « Genesi e articolazioni della "maiuscola liturgica" », dans A. Bravo Garcia (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 17-35, 669-682				22 n. 23
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
	A. Proto, « Il Messan. Gr. 66 : un evangelario in maiuscola ogivale del secolo X », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , LVI-LVII, 2002, p. 47-62				
0855x	D. Touliatos-Banker, « Check List of Byzantine Musical Manuscripts in the Vatican Library », <i>Manuscripta</i> , 31, 1987, p. 22-27 (Version en ligne)				
1075q	G. Menci, « Il textus inferior del codice di Grottaferrata Z.a.XXIV(e) identificato: Efrem, Ad im. Prov., fra varianti reali e interpolazioni virtuali », <i>Scriptorium</i> , 64.2, 2010, p. 269-274				271 (n. 9)
R(III)0814	E. Féron, F. Battaglini, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices manuscripti graeci Ottoboniani</i> , Romae, Ex Typographeo Vaticano, 1893 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		10		Parchemin			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Liturgica	Euangeliarium					10					