

## [COTE] Numéro diktyon : 65450

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Ott. gr., 207

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Ottob. gr. 207	<a href="#">Lien</a>	

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

### Témoins (11)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-3*	Gregorius Nazianzenus	Carmina	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3034</li> <li>● CPG 3035</li> <li>● CPG 3036</li> <li>● CPG 3037</li> <li>● CPG 3038</li> </ul>				16					
003-7*	Gregorius Nazianzenus	In sanctum Pascha et in tarditatem (or. 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3010.01</li> </ul>				16					
007-32*	Gregorius Nazianzenus	In sanctum Pascha 1-2 (or. 1 et 45)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3010.01</li> <li>● CPG 3010.45</li> </ul>				16					
032-39v	Gregorius Nazianzenus	In nouam Dominicam (or. 44)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3010.44</li> <li>● BHG 1021</li> </ul>		1021		16				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bollandistes</li> </ul>	

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
039v-54*	Gregorius Nazianzenus	In Pentecosten (or. 41)	● CPG 3010.41				16					
055-66v	Gregorius Nazianzenus	In Macchabaeos (or. 15)	● CPG 3010.15 ● BHG 1007		1007		16				● Bollandistes	
066v-85v*	Gregorius Nazianzenus	In patrem tacentem (or. 16)	● CPG 3010.16				16					
085v-97	Gregorius Nazianzenus	In Cyprianum (or. 24)	● CPG 3010.24 ● BHG 0457		0457		16				● Bollandistes	
097-107	Gregorius Nazianzenus	Ad Iulianum exaequatorem (or. 19)	● CPG 3010.19 ● BHG 1918		1918		16					
107-117	Gregorius Nazianzenus	In Theophania (or. 38)	● CPG 3010.38 ● BHG 1921-1921b		1921		16				● Bollandistes	
119-209v	Gregorius Nazianzenus	In Basilium (or. 43)	● CPG 3010.43 ● BHG 0245		0245		16				● Bollandistes	