

[COTE] Numéro diktyon : 65480

Vaticano, Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Ott. gr., 237

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Ottob. gr. 237	Lien	
Medium	100066776	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III
Ἰωάννης Ναθαναήλ	16			copiste	001-071	Voir RGK III	173	231	285
Μεθόδιος	16 (3/4)		μοναχός	copiste	072-186v	Voir RGK III			448

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Sickenberger, <i>Titus von Bostra: Studien zu dessen Lukashomilien</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur N.F. VI.1, Leipzig, J. C. Hinrichs, 1901 (Version en ligne)				18, 30n.2
R(III)0089	J. Reuss, <i>Matthäus-, Markus- und Johannes-Katenen nach den handschriftlichen Quellen untersucht</i> , Neutestamentliche Abhandlungen 18/4-5, Münster i. W., Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1941				154
R(III)0814	E. Féron, F. Battaglini, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices manuscripti graeci Ottoboniani</i> , Romae, Ex Typographeo Vaticano, 1893 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (8)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-42*	Iohannes Chrysostomus	In Iohannem Homiliae 1-88	● CPG 4425				16-17					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
042-46v	Hesychius Hierosolymitanus	Collectio Difficultatum Et Solutionum	● CPG 6561				16-17					
047--72*	Iohannes Chrysostomus	Opera					16-17					
047--72*	Catena	In Lucam	● CPG C130-C137				16-17					
047--72*	Isidorus Pelusiota	Epistulae	● CPG 5557				16-17					
047--72*	Basilus Caesariensis	Opera					16-17					
047--72*	Athanasius Alexandrinus	Scholia In Lucam	● CPG 2141.9				16-17					
072-186v	Maximus confessor	Quaestiones ad Thalassium	● CPG 7688				16-17					