

## [COTE] Numéro diktyon : 65622

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Ott. gr., 379

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

| Répertoire           | Numéro         | Url                  | Remarque |
|----------------------|----------------|----------------------|----------|
| Arca                 | 45326          | <a href="#">Lien</a> |          |
| Vatican numérisation | Ottob. gr. 379 | <a href="#">Lien</a> |          |

### Copistes, possesseurs & autres

| Nom                       | Siècle | Dates     | Remarque  | Nature     | Folios | Commentaire               | IRHT - Personnes | RGK II | RGK III | Album de copistas I       | Pinakes - auteur | RGK I | Album de copistas II |
|---------------------------|--------|-----------|---|------------|--------|---------------------------|------------------|--------|---------|---------------------------|------------------|-------|----------------------|
| Giovanni Angelo d'Altemps | 16-17  | 1587-1620 | Il a acquis la bibliothèque du cardinal Ascanio Colonna en 1611 (qui provenait de Guglielmo Sirletto). Sa collection a été vendue en 1690 à Alexandre VIII (Ottoboni)   | possesseur |        | Voir Cataldi Palau (2000) | 102182           |        |         |                           |                  |       |                      |
| Guglielmo Sirleto card.   | 16     | 1514-1585 | D'origine calabraise ; sa bibliothèque comportait 476 mss grecs ; elle a été acquise par Ascanio Colonna (1560-1608) en 1588 ; en 1611 elle est vendue au duc Giovanni Angelo d'Altemps (m. 1620) ; 37 mss grecs de Sirleto sont acquis par la BAV vers 1612 (Vat. gr. 1422-1457) | possesseur |        | Voir De Gregorio & Surace | 109589           | 117    | 154     | 089-Sirletus (Cardinalis) | 1253             |       |                      |

| Nom                     | Siècle | Dates                  | Remarque   | Nature  | Folios             | Commentaire  | IRHT -<br>Personnes | RGK II | RGK III | Album<br>de<br>copistas<br>I | Pinakes<br>-<br>auteur | RGK I | Album<br>de<br>copistas<br>II |
|-------------------------|--------|------------------------|--|---------|--------------------|--------------|---------------------|--------|---------|------------------------------|------------------------|-------|-------------------------------|
| Ἰωάννης<br>Μαυρομάτης   | 16     | 1510/1520-1573<br>post | Corfiote ;<br>collaborateur de<br>Manuel Provataris ;<br>copiste actif en Italie<br>(Venise, Rome,<br>Florence, Bologne,<br>Rome) : voir Cataldi<br>Palau 2000 | copiste | 007-045v, 051-059v | Voir RGK III | 107367              | 229    | 283     |                              |                        | 171   | 44-<br>Mauromata,<br>Juan     |
| Ἰωάννης<br>Σαγκταμαύρας | 16-17  | 1538-1614              | ἐκ μητροπόλεως<br>Λευκωσίας τῆς<br>Κύπρου νήσου  | copiste | 001-006v, 060-145  | Voir RGK III | 109419              | 238    | 299     |                              |                        | 179   |                               |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre   | Type       | Commentaires | Tome | Pages  |
|------------|---|------------|--------------|------|--|
| 0814       | E. Féron, F. Battaglini, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices manuscripti graeci Ottoboniani</i> , Romae, Ex Typographeo Vaticano, 1893 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  | Catalogues |              |      | 193  |
|            | G. Cardinali, « Per Ioannes Mauromates, caduto da cavallo », dans A. Piazzoni (éd), <i>Ambrosiana, Hagiographica, Vaticana. Studi in onore di Mons. Cesare Pasini in occasione del suo settantesimo compleanno</i> , Studi e testi 535, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2020, p. 59-78  |            |              |      | 72   |
|            | A. Cataldi Palau, « Il copista Ioannes Mauromates », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 335-399  |            | UUC I-II     |      | 362 n. 88 ; 369 n. 104 ; 378 (I) ; 378 (II)  |
|            | B. Clausi (éd), S. Lucà (éd), <i>Il "sapiantissimo calabro": Guglielmo Sirleto nel V centenario della nascita (1514-2014): problemi, ricerche, prospettive: atti del Convegno, Roma, Galleria nazionale d'arte antica in Palazzo Corsini - Sala delle canonizzazioni, 13-15 gennaio 2015</i> , Quaderni di Nea Rômē 5, Roma, Università degli studi di Roma "Tor Vergata", 2018. ISBN : 978-88-321-8400-6 |            |              |      |  |
|            | M. D'Agostino, « La mano di Giovanni Santamaura. Per una lista delle testimonianze librarie », <i>Scripta</i> , 4, 2011, p. 11-14   |            |              |      |  |
|            | G. De Gregorio, D. Surace, « Giovanni Santamaura, copista al servizio del cardinale Guglielmo Sirleto », dans B. Clausi, S. Lucà (éd), <i>Il "sapiantissimo Calabro". Guglielmo Sirleto nel V centenario della nascita (1514-2014). Problemi, ricerche, prospettive</i> , Quaderni di Νέα Ρώμη 5, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2018, p. 495-532                                    |            |              |      | 500 n. 14, 501, 507 n. 32, 509 n. 38, 511, 518 n. 75, 525, 527 n. 97 et 98, 528, 532 |
| R(III)0857 | Hagiographi Bollandiani, P. Franchi de' Cavalieri, <i>Catalogus codicum hagiographicorum graecorum Bibliothecae Vaticanae</i> , Bruxelles, 1899 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |            |              |      |  |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (7)

| Folios   | Auteur                                 | Oeuvre                                   | Identifiant  | Recension ou partie | BHG  | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire                 | Contenu | Rev.           | Biblio. |
|----------|--|--|--|---------------------|------|-----------|--------|------|-----------------------------|---------|----------------|---------|
| 001-6v   | Cosmas uestitor                        | Laudatio in loachim et Annam             | <ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 8151</li> <li>● BHG 0828</li> <li>● TLG 2936.03</li> </ul>  |                     | 0828 |           | 16     |      |                             |         | ● Bollandistes |         |
| 007-12*  | Gregorius Thaumaturgus Neocaesariensis | Opera                                    |  |                     |      |           | 16     |      |                             |         |                |         |
| 012-46*  | Georgius Trapezuntius                  | Epistula ad Ioannem VIII Palaeologum     |  |                     |      |           | 16     |      |                             |         |                |         |
| 046-50v  | Gregorius Thaumaturgus Neocaesariensis | Homilia I in annuntiationem Deiparae     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 1775</li> <li>● BHG 1139n, 1140q</li> <li>● Aldama 454</li> <li>● Trismegistos pc_2101</li> </ul> |                     |      |           | 16     |      |                             |         | ● Bollandistes |         |
| 051-59v  | Hadrianus exegeta                      | Isagoge In Sacras Scripturas             | <ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 6527</li> </ul>   |                     |      |           | 16     |      |                             |         |                |         |
| 146-200* | Isidorus Glabas                        | Epistulae                                |  |                     |      |           | 16     |      | EP AD METROPOLITAM SERRARUM |         |                |         |
| 200-93*  | Demetrius Cydones                      | De processione Spiritus sancti ad amicum |  |                     |      |           | 16     |      |                             |         |                |         |