

[COTE] Numéro diktyon : 65636

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Ott. gr., 393

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------------|----------------|----------------------|----------|
| Arca | 30342 | Lien | |
| Vatican numérisation | Ottob. gr. 393 | Lien | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|---------------------------------|-------------------|------|---|
| 0814 | E. Féron, F. Battaglini, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices manuscripti graeci Ottoboniani</i> , Romae, Ex Typographeo Vaticano, 1893 (Version en ligne) | Catalogues | | | 205-207 |
| | F. Potenza, « Un antico inno per la traslazione a Bari delle reliquie di S. Nicola », <i>Nέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 14, 2017 [2018], p. 185-273 (Version en ligne) | Éditions utilisant le manuscrit | Sigle O (Potenza) | | 190 (et n. 11) ; 191 (et n. 12), 198, 200,201 (et n. 52), 220 (n. 107), 246 : p. 250-262 et passim |
| | D. Arnesano, « Nota sui manoscritti di Monaco, Bayerische Staatsbibliothek, Graeci 272 e 320 », dans P. Cherubini (éd), <i>Sit liber gratus, quem seruulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno</i> , Littera Antiqua 19, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 2012, p. 387-400 | | | | 393 |
| | S. Kujumdzieva, <i>The hymnographic book of Tropologion: sources, liturgy and chant repertory</i> , Abingdon - New York, NY, Routledge, 2018. ISBN : 978-1-138-29781-4 | | | | 101 |
| | S. Parenti, « Tipologie dei libri liturgici greci del Salento », <i>Rudiae. Ricerche sul mondo classico</i> , 3, 2017, p. 43-150 (Version en ligne). Volume: n.s. 3 Pages: 43-150 Publication Title: Rudiae. Ricerche sul mondo classico | | | | 67, 95 |
| | M. Re, « Note per un'edizione delle recensioni greche del martirio di san Vito », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 1039-1052 | | | | 1046 |
| | M. Re, <i>La Passio dei santi Vito, Modesto e Crescenzia. Introduzione, edizione delle recensioni greche (BHG 1876, 1876 a-c) e della versione latina (BHL 8713) traduzioni, note e indici</i> , Palermo, 2018 | | | | |
| 0101 | A. Ehrhard, <i>Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrichs, 1937-1952 | | | | III 724 n 1 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|-------|
| 0146u | D. Arnesano, <i>La minuscula "barocca". Scritture et libri in Terra d'Otranto nei secoli XIII e XIV</i> , Fonti medievali e moderne 12, Galatina, Mario Congedo Editore, 2008 | | | | |
| 0796m | P. Canart, « Les palimpsestes des fonds grecs de la Bibliothèque Vaticane. Une liste sommaire et quelques précisions », dans B. Janssens, B. Roosen, P. Van Deun (éd), <i>Philomathestatos : studies in Greek and Byzantine texts presented to Jacques Noret for his sixty-fifth birthday</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 137, Leuven, Paris, Dudley (MA), Peeters, 2004, p. 45-55. [= Idem, <i>Etudes de paléographie et de codicologie (Studi e testi 450-451)</i> , Città del Vaticano, 2008, p. 1311-1321] | | | | |
| 0855x | D. Touliatos-Banker, « Check List of Byzantine Musical Manuscripts in the Vatican Library », <i>Manuscripta</i> , 31, 1987, p. 22-27 (Version en ligne) | | | | |
| 1006p | D. Arnesano, « <i>Libri inutili</i> in Terra d'Otranto. Modalità di piegatura di bifogli nella realizzazione del <i>Laur. 87.21</i> », dans S. Lucà (éd), <i>Libri Palimpsesti Greci: Conservazione, Restauro Digitale, Studio. Atti del Convegno Internazionale</i> , Roma, Comitato Nazionale per la celebrazione del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferata, 2008, p. 191-200 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (4)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|--------------------------------|---|-------------|---------------------|-------|-----------|--------|------|---|---------|----------------|---------|
| 001--98v | Liturgica | Synaxarium | | | | | | | | | ● Bollandistes | |
| 019* | Hagiographica | Nicolaus ep. Myrensis (S.), <i>Translatio Barim</i> | ● BHG 1361b | | 1361b | | 13 | | | | ● Bollandistes | |
| 037-41v | Hagiographica | Vitus, Modestus et Crescentia mm. in Lucania (SS.), <i>Passio</i> | ● BHG 1876b | | 1876b | | 13 | | | | ● Bollandistes | |
| 20-25 | Stephanus Calaber hymnographus | Hymni | | | | | 10-13 | | Canon in translationem S. Nicolai, cum notis musicis ; Cf. Giuseppe Schiro, "Stephano Italo-Greco", in <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata I</i> , 1947, p. 39-50, 65-81, 155-178, 210-219, II 1948, p. 3-25 | | | |

