

## [COTE] Numéro diktyon : 65636

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Ott. gr., 393

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

| Répertoire           | Numéro         | Url                  | Remarque |
|----------------------|----------------|----------------------|----------|
| Arca                 | 30342          | <a href="#">Lien</a> |          |
| Vatican numérisation | Ottob. gr. 393 | <a href="#">Lien</a> |          |

### Cotes/Contenus lié(e)s

| Cote/Contenu lié(e)   | Type     | Partie | Commentaire  |
|---|----------|--------|--|
| [Cote] Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 2325 | Actuelle | Oui    | Ottob. gr. 393 ff. 15-18, Vat. gr. 2325 ff. 42-65, Vallicell. D 62 |
| [Cote] Roma, Biblioteca Vallicelliana, Mss., D 62                               | Actuelle | Oui    | Ottob. gr. 393 ff. 15-18, Vat. gr. 2325 ff. 42-65, Vallicell. D 62 |

### Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type                            | Commentaires      | Tome | Pages   |
|------------|--|---------------------------------|-------------------|------|---|
| 0814       | E. Féron, F. Battaglini, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices manuscripti graeci Ottoboniani</i> , Romae, Ex Typographeo Vaticano, 1893 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   | Catalogues                      |                   |      | 205-207   |
|            | F. Potenza, « Un antico inno per la traslazione a Bari delle reliquie di S. Nicola », <i>Nέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 14, 2017 [2018], p. 185-273 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  | Éditions utilisant le manuscrit | Sigle O (Potenza) |      | 190 (et n. 11) ; 191 (et n. 12), 198, 200,201 (et n. 52),      220 (n. 107), 246 : p. 250-262 et passim |
|            | D. Arnesano, « Nota sui manoscritti di Monaco, Bayerische Staatsbibliothek, Graeci 272 e 320 », dans P. Cherubini (éd), <i>Sit liber gratus, quem seruulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno</i> , Littera Antiqua 19, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 2012, p. 387-400 |                                 |                   |      | 393   |
|            | S. Kujumdzieva, <i>The hymnographic book of Tropologion: sources, liturgy and chant repertory</i> , Abingdon - New York, NY, Routledge, 2018. ISBN : 978-1-138-29781-4   |                                 |                   |      | 101   |
|            | S. Parenti, « Tipologie dei libri liturgici greci del Salento », <i>Rudiae. Ricerche sul mondo classico</i> , 3, 2017, p. 43-150 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). Volume: n.s. 3 Pages: 43-150 Publication Title: Rudiae. Ricerche sul mondo classico   |                                 |                   |      | 67, 95  |
|            | M. Re, « Note per un'edizione delle recensioni greche del martirio di san Vito », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 1039-1052  |                                 |                   |      | 1046  |

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires | Tome | Pages       |
|------------|--|------|--------------|------|-------------|
|            | M. Re, <i>La Passio dei santi Vito, Modesto e Crescenza. Introduzione, edizione delle recensioni greche (BHG 1876, 1876 a-c) e della versione latina (BHL 8713) traduzioni, note e indici</i> , Palermo, 2018  |      |              |      |             |
| 0101       | A. Ehrhard, <i>Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts, Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52</i> , Leipzig, J. C. Hinrich, 1937-1952  |      |              |      | III 724 n 1 |
| 0146u      | D. Arnesano, <i>La minuscula "barocca". Scritture et libri in Terra d'Otranto nei secoli XIII e XIV</i> , Fonti medievali e moderne 12, Galatina, Mario Congedo Editore, 2008  |      |              |      |             |
| 0796m      | P. Canart, « Les palimpsestes des fonds grecs de la Bibliothèque Vaticane. Une liste sommaire et quelques précisions », dans B. Janssens, B. Roosen, P. Van Deun (éd), <i>Philomathestatos : studies in Greek and Byzantine texts presented to Jacques Noret for his sixty-fifth birthday</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 137, Leuven, Paris, Dudley (MA), Peeters, 2004, p. 45-55. [= Idem, <i>Etudes de paléographie et de codicologie (Studi e testi 450-451)</i> , Città del Vaticano, 2008, p. 1311-1321] |      |              |      |             |
| 0855x      | D. Touliatos-Banker, « Check List of Byzantine Musical Manuscripts in the Vatican Library », <i>Manuscripta</i> , 31, 1987, p. 22-27 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |      |              |      |             |
| 1006p      | D. Arnesano, « <i>Libri inutilis</i> in Terra d'Otranto. Modalità di piegatura di bifogli nella realizzazione del <i>Laur. 87.21</i> », dans S. Lucà (éd), <i>Libri Palimpsesti Greci: Conservazione, Restauro Digitale, Studio. Atti del Convegno Internazionale</i> , Roma, Comitato Nazionale per la celebrazione del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferata, 2008, p. 191-200  |      |              |      |             |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (4)

| Folios   | Auteur        | Oeuvre   | Identifiant | Recension ou partie | BHG   | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev.           | Biblio. |
|----------|---------------|--|-------------|---------------------|-------|-----------|--------|------|-------------|---------|----------------|---------|
| 001--98v | Liturgica     | Synaxarium   |             |                     |       |           |        |      |             |         | ● Bollandistes |         |
| 019*     | Hagiographica | Nicolaus ep. Myrensis (S.), Translatio Barim               | ● BHG 1361b |                     | 1361b |           | 13     |      |             |         | ● Bollandistes |         |
| 037-41v  | Hagiographica | Vitus, Modestus et Crescentia mm. in Lucania (SS.), Passio | ● BHG 1876b |                     | 1876b |           | 13     |      |             |         | ● Bollandistes |         |

| Folios | Auteur                               | Oeuvre | Identifiant | Recension<br>ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire   | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------|--------------------------------------|--------|-------------|------------------------|-----|-----------|--------|------|---|---------|------|---------|
| 20-25  | Stephanus<br>Calaber<br>hymnographus | Hymni  |             |                        |     |           | 10-13  |      | Canon in<br>translationem S.<br>Nicolai, cum<br>notis musicis ;<br>Cf. Giuseppe<br>Schiro,<br>"Stephano<br>Italo-Greco", in<br>Bollettino della<br>Badia Greca di<br>Grottaferrata I,<br>1947, p. 39-50,<br>65-81, 155-178,<br>210-219, II<br>1948, p. 3-25 |         |      |         |