

[COTE] Numéro diktyon : 65830

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Pal. gr., 097

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Heidelberg numér.	Pal. gr. 97	Lien	
Vatican numérisation	Pal. gr. 97	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale
Giovan Battista Postumo de' Leoni	15-16	1480 ca-1528	D'une famille aristocratique de Padoue ; proche de Niccolo Leonico Tomeo ; sa bibliothèque est dispersée vers 1550	possesseur		Ex-libris	103086
Henry Scrimger	16	1505 ca-1572	Helléniste écossais ; il acquiert des mss en Italie septentrionale (en particulier à Padoue, auprès de Santa Giustina et de San Giovanni di Verdara) ; une partie de ses mss sont passés à Ulrich Fugger (où ils ont été signalés avec la mention "Hen." par les bibliothécaires de Fugger)	possesseur		Acquiert le ms. pour U. Fugger entre 1548 et 1554	109461
Ulrich Fugger	16	1528-1584	En 1584, il lègue ses manuscrits à Frédéric IV, électeur palatin, qui entrent ainsi à la Bibliothèque Palatine d'Heidelberg	possesseur			104579

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale
Heidelberg, Bibliotheca Palatina			Saisie en 1622. Les manuscrits grecs furent (presque) tous envoyés à Rome, où, en 1623, ils constituèrent le fonds "Pal. gr." de la Bibliothèque Vaticane.	possesseur			105291

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0817	H. Stevenson, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices Palatini graeci</i> , Città del Vaticano, 1885 (Version en ligne)	Catalogues			48-49
	F. Berger, « Bemerkungen zur Überlieferungsgeschichte der aristotelischen Schrift De Incessu Animalium », dans F. Berger, C. Brockmann, G. De Gregorio, D. Harlfinger (éd), <i>Symbolae Berolinenses für Dieter Harlfinger</i> , Amsterdam, Hakkert, 1993, p. 23-42				
	C. Giacomelli, « Giovanni Battista da Lion (c. 1480-1528) e la sua biblioteca greca », <i>Quaderni per la storia dell'Università di Padova</i> , 49, 2016, p. 35-159				36, 103-104, 113-116, 125, 156
	C. Giacomelli, « Medica Patavina. Codici greci di medicina a Padova fra Bessarione, Niccolò Leonico Tomeo e Marco Antonio Della Torre (?) », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 16, 2021, p. 75-113 (Version en ligne)				87 n. 43, 91
	D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften II</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1980				
	P. Isépy, C. Prapa, « Der Codex Berolinensis Phillippicus 1507: Nachfahre eines unabhängigen Zweiges der Aristoteles-Überlieferung? Eine kodikologisch-paläographische, stemmatische und textkritische Untersuchung am Beispiel von Aristoteles, Sens. und Mem. », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 13, 2018, p. 1-58 (Version en ligne)				10
	P. Isépy, <i>Zur mittelaterlichen Überlieferung von Aristoteles' De motu animalium: die Bedeutung der Übersetzung Wilhelms von Moerbeke und der Paraphrase Alberts des Grossen für die griechische Texttradition</i> , Serta Graeca 31, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2016. ISBN : 978-3-95490-130-2				
	K. Treu, « Der Schreiber am Ziel: Zu den Versen Ὅσπερ ξένοι χαίρουσιν... und ähnlichen », <i>Studia Codicologica</i> , 1977, p. 473-492				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (8)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-10v	Aristoteles philosophus	De incessu animalium					14-15					
011-23	Aristoteles philosophus	De sensu et sensibilibus					14-15					
023-27	Aristoteles philosophus	De memoria et reminiscentia					14-15					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
027-32	Aristoteles philosophus	De somno et uigilia					14-15					
032-35v	Aristoteles philosophus	De insomniis					14-15					
035v-38	Aristoteles philosophus	De diuinatione per somnum					14-15					
038-43v	Aristoteles philosophus	De motu animalium					14-15					
043v-117	Aristoteles philosophus	De generatione animalium					14-15					