

[COTE] Numéro diktyon : 65886

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Pal. gr., 154

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Heidelberg numér.	Pal. gr. 154	Lien	
Vatican numérisation	Pal. gr. 154	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I
Giambattista Cipelli "Egnazio"	15-16	1478-1553	Erudit italien. Une partie de ses mss ont été acquis par U. Fugger (ils sont signalés par la mention "Egna." ou "Cyp." apposée par les bibliothécaires de Fugger)	possesseur		Voir Christ (1919): identifiable dans l'inventaire de ses livres acquis par U. Fugger en 1553	103625				
Ulrich Fugger	16	1528-1584	En 1584, il lègue ses manuscrits à Frédéric IV, électeur palatin, qui entrent ainsi à la Bibliothèque Palatine d'Heidelberg	possesseur			104579				
Μανουήλ Γρηγορόπουλος	15-16	?-1532	Notaire ; fils de Georges et frère de Jean (tous copistes) ; en 1492 à Candie ; 1492-1501 à Karpathos ; 1501-1532 à Candie; manuscrits datés 1502-1506	copiste	185-251	Voir RGK I	105196	249	342	411	049- Gregoropulus, Manuel

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I
Heidelberg, Bibliotheca Palatina			Saisie en 1622. Les manuscrits grecs furent (presque) tous envoyés à Rome, où, en 1623, ils constituèrent le fonds "Pal. gr." de la Bibliothèque Vaticane.	possesseur			105291				

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0817	H. Stevenson, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices Palatini graeci</i> , Città del Vaticano, 1885 (Version en ligne)	Catalogues			83
	R. Foerster, <i>Libanius. Opera. Vol. V Declamationes I-XII</i> , Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana, Lipsiae, Teubner, 1909	Éditions utilisant le manuscrit	n° 174		160-161
	F. Lenz, C. Behr, <i>P. Aelii Aristidis Opera quae exstant omnia Orationes I-XVI complectens</i> , Lugduni Batavorum, Brill, 1976-1980	Éditions utilisant le manuscrit	n° 213		LXIV
	P. D'Alessio, « Aspetti della tradizione manoscritta di Coricio di Gaza (III) », <i>Revue des études tardo-antiques</i> , 4, 2015, p. 155-215	Études sur la tradition manuscrite			
	P. D'Alessio, « Aspetti della tradizione manoscritta di Coricio di Gaza (I) », dans D. Lauritzen, E. Amato, A. Corcella (éd), <i>L'École de Gaza: espace littéraire et identité culturelle dans l'Antiquité tardive. Actes du colloque international de Paris, Collège de France, 23-25 mai 2013</i> , Bibliothèque de Byzantion 13, Leuven, Paris, Bristol, Peeters, 2017, p. 473-520	Études sur la tradition manuscrite			484
	P. D'Alessio, <i>Tradition manuscrite, fortune et réception de l'oeuvre de Chorikios de Gaza</i> , Thèse de doctorat, Nantes, Université de Nantes, 2020 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite	n° 78		427-430
	K. Christ, « Zur Geschichte der griechischen Handschriften der Palatina », <i>Zentralblatt für Bibliothekswesen</i> , 36, 1919, p. 3-34 (Version en ligne)				29

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		16					

Témoins (8)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-157	Eustathius Thessalonicensis ep.	Commentarius in Dionysium Periegetem					16					● D'Alessio, 2020
157v-184	Dionysius Periegeta	Orbis descriptio					16					● D'Alessio, 2020

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
185-189v	Libanius	Legatio Menelai (Decl. 3)					16					● D'Alessio, 2020
189v-205	Libanius	Legatio Vlixis (Decl. 4)					16		sine protheoria			● D'Alessio, 2020
205-212	Aelius Aristides	Ad Achillem (Keil 16, Dindorf 52)	● TLG 0284.052				16					● D'Alessio, 2020
212-225v	Libanius	Achillis ad Vlixem antilogia (Decl. 5)					16					● D'Alessio, 2020
225v-236	Choricius Gazaeus	Patroclus (decl. 10; F.-R. 38)					16		sine protheoria et theoria			● D'Alessio, 2020
239-251	Libanius	Orestis defensio (Decl. 6)					16					● D'Alessio, 2020