

[COTE] Numéro diktyon : 65952

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Pal. gr., 220

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	151	Lien	
Vatican numérisation	Pal. gr. 220	Lien	
Heidelberg numér.	Pal. gr. 220	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Heidelberg, Bibliotheca Palatina			Saisie en 1622. Les manuscrits grecs furent (presque) tous envoyés à Rome, où, en 1623, ils constituèrent le fonds "Pal. gr." de la Bibliothèque Vaticane.	possesseur			105291

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0817	H. Stevenson, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices Palatini graeci</i> , Città del Vaticano, 1885 (Version en ligne)	Catalogues			116-117
	A. Aletta, « Il Taurin. B.VII.33, "wunderschön hergestellt" », <i>Νέα Πύλη</i> , 7, 2010, p. 97-116 ; fig. 1-12b				103, n. 14
	J. Anderson, <i>The Creation of the Illustrated Octateuch</i> , Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz [SFCB] ; Reihe B: Studien und Perspektiven B52, Wiesbaden, Reichert, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-3-7520-0135-8 (ebk) ; 978-3-7520-0616-2 (hbk)				
	F. D'Aiuto (éd), G. Morello (éd), A. Piazzoni (éd), <i>I Vangeli dei Popoli. La Parola e l'immagine del Cristo nelle culture e nella storia</i> , s.l., Edizioni Rinascimento nello Spirito Santo, 2000		notice de Francesco d'Aiuto		195-199

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				77, 83, 87, 91, 166
	E. Follieri, « La minuscola libraria dei secoli IX e X », <i>La Paléographie grecque et byzantine (Colloque international du CNRS, Paris, 21-25 octobre 1974)</i> , 1977, p. 139-165				146
	C. Guignard, « Un fragment grec incomplètement exploité d'Irénée (<i>Adv. Haer.</i> III, 11, 8) », <i>Revue des études grecques</i> , 135, 2022, p. 403-429				417
	M. Maniaci, « Parchment in Byzantine Manuscripts of the 11th and 12th Centuries: Characteristics and Use », <i>Trends in Statistical Codicology, Studies in Manuscript Cultures</i> 19, Berlin - Boston [MA], Walter de Gruyter, 2021, p. 103-147 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-074383-8 978-3-11-071142-4. DOI: 10.1515/9783110743838-005				105 (n. 6)
	M. Maniaci, « At the End of the Line: Text Continuity and the Division of Words in Byzantine Manuscripts », <i>Trends in Statistical Codicology, Studies in Manuscript Cultures</i> 19, Berlin - Boston [MA], Walter De Gruyter, 2021, p. 599-659 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-074383-8 978-3-11-071142-4. DOI: 10.1515/9783110743838-017				653 (n. 122)
	F. Marchetti, « Le illustrazioni dei testi 'Sulle articolazioni' di Apollonio di Cizio et 'Sulle fasciature' di Sorano di Efeso », dans M. Bernabò (éd), <i>La collezione di testi chirurgici di Niceta. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 74.7. Tradizione medica classica a Bisanzio, Folia picta 2</i> , Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, p. 55-90				57 n. 17
	M. Martelli, « Recipes Ascribed to the Scribe and Prophet Ezra in the Byzantine and Syriac Tradition », <i>Collecting Recipes. Byzantine and Jewish Pharmacology in Dialogue, Science, Technology and Medicine in Ancient Cultures</i> 4, Boston ; Berlin, De Gruyter, 2017, p. 195-219. DOI: 10.1515/9781501502538-010				210 n. 61
	G. Papazoglou, <i>Ἰωσήφ Φιλάργης ἢ Φιλάργιος. Ἐνας λόγιος Κρητικὸς ἱερωμένος καὶ ἀριστοτελικὸς σχολιαστὴς τοῦ 14ου αἰῶνα. Συμβολὴ στὴν ἱστορία τῆς Βενετοκρατίας στὴν Κρήτη</i> , Θρακική Βιβλιοθήκη 10, Ekdoseis Peltè, 2008				
	J. Sickenberger, <i>Titus von Bostra: Studien zu dessen Lukashomilien</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur N.F. VI.1, Leipzig, J. C. Hinrichs, 1901 (Version en ligne)				142
	R. Tondini, <i>Origenes brevior: Studi sulla tradizione del Commento a Matteo (con l'edizione dei libri 12 e 13)</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 193, Berlin, Boston (MA), de Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-099084-3				
	K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 (Version en ligne)				44, 62
	C. Zamagni, « New Perspectives on Eusebius' <i>Questions and Answers on the Gospels: The Manuscripts</i> », dans A. Johnson, J. Schott (éd), <i>Eusebius of Caesarea: Tradition and Innovations</i> , Hellenic Studies 60, Washington, D.C, Center for Hellenic Studies, 2013, p. 239-261 (Version en ligne). ISBN : 978-0-674-07329-6				
0048-05.3-4	J. Heeg, S. Weinstock, <i>Catalogus codicum astrologorum graecorum. V, Codicum Romanorum, 3-4</i> , Bruxelles, 1910-1940				
0146z	M. Agati, <i>La minuscola "bouletée"</i> , Littera Antiqua 9, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1992				64, n. 29
0287q	E. Dobrynina, <i>Сводный каталог греческих иллюминированных рукописей в российских хранилищах. Т. 1, Рукописи IX-X вв. в Государственном историческом музее, ч. 1</i> , Moskva, Scanrus, 2013				30 (suite n. 81)
1378t	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996				19, 45, 57, 60
1384na	A. Džurova, « Le tétraévangile Korçë 93 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 15, 2011, p. 26-49				29-30, 36, 41, 45

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0089	J. Reuss, <i>Matthäus-, Markus- und Johannes-Katenen nach den handschriftlichen Quellen untersucht</i> , Neutestamentliche Abhandlungen 18/4-5, Münster i. W., Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1941				4, 31-41, 61, 75, 141-142, 160-162

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		10 (1/2)			f. 223v-224v : annotations		

Témoins (0)