

[COTE] Numéro diktyon : 65993

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Pal. gr., 261

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Pal. gr. 261	Lien	
Heidelberg numér.	Pal. gr. 261	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK III	RGK II	Pinakes - auteur	Album de copistas I
Carlo Cappello	15-16	1492 -1546		possesseur			103394					
Δημήτριος Ξαούλ Καβάκης	15	?-1487 post	Σπαρτιάτης καὶ Βυζάντιος ; élève de Pléthon; active à Rome à partir de 1466	copiste			103984	95	162	128 e	882	
Μάρκος Μουσοῦρος	15-16	1470 ca-1517	Originaire de Crète, arrive à Florence en 1492 avec Janus Lascaris dont il fut l'élève; ensuite à Venise ; en 1500-1503 il est au service d'Alberto Pio, à Ferrare puis à Carpi ; ensuite, il vit à Padoue de 1503 à 1509 et à Venise de 1509 à 1516 ; il passe les derniers mois de sa vie à Rome	copiste	av	Voir RGK III	101135	265	433	359	1974	066- Musurus, Marcus

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK III	RGK II	Pinakes - auteur	Album de copistas I
Μάρκος Μουσοῦρος	15-16	1470 ca-1517	Originaire de Crète, arrive à Florence en 1492 avec Janus Lascaris dont il fut l'élève; ensuite à Venise ; en 1500-1503 il est au service d'Alberto Pio, à Ferrare puis à Carpi ; ensuite, il vit à Padoue de 1503 à 1509 et à Venise de 1509 à 1516 ; il passe les derniers mois de sa vie à Rome	possesseur			101135	265	433	359	1974	066- Musurus, Marcus
Heidelberg, Bibliotheca Palatina			Saisie en 1622. Les manuscrits grecs furent (presque) tous envoyés à Rome, où, en 1623, ils constituèrent le fonds "Pal. gr." de la Bibliothèque Vaticane.	possesseur			105291					

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0817	H. Stevenson, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices Palatini graeci</i> , Città del Vaticano, 1885 (Version en ligne)	Catalogues			143-144
	M. Wittek, « Liste des manuscrits de Lucien », <i>Scriptorium</i> , 6, 1952, p. 309-323 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite	n° 123		316
	D. Bianconi, « Itineraria Parmensia », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 2021, p. 31-49 (Version en ligne)				34 n. 7, 39 n. 4, 40 n. 2
	D. Bianconi, « L'Erodoto di Nicola Triline, Giorgio Gemisto Pletone e Demetrio Raoul Cabace. Il Laur. Plut. 70.6 da Tessalonica a Roma, passando per Mistrà », <i>Bollettino dei Classici</i> , 43, 2022, p. 61-110				
	R. Burri, <i>Die Geographie des Ptolemaios im Spiegel der griechischen Handschriften</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 110, Berlin, Boston, de Gruyter, 2013				
	P. Canart, « Additions et corrections au Repertorium der Griechischen Kopisten 800-1600, [Teil] 3 », dans J. Martin (éd), <i>Vaticana et Medievalia, Etudes en l'honneur de Louis Duval-Arnould</i> , Millennio medievale 71, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2008, p. 41-63				58
	A. Cataldi Palau, « La vita di Marco Musuro alla luce di documenti e manoscritti », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 45, 2004, p. 295-369				330, 331, 352, 367
	E. Elia, <i>Libri greci nella Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. I manoscritti di Andreas Darmarios</i> , Hellenica, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014				
	L. Ferreri, <i>L'Italia degli umanisti. 1, Marco Musuro</i> , Europa humanistica 17, Turnhout, Brepols, 2014				572-573

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Giacomelli, <i>Ps.-Aristotele, 'De mirabilibus auscultationibus'. Indagini sulla storia della tradizione e ricezione del testo</i> , Commentaria in Aristotelem graeca et byzantina - Series academica 2, Berlin - Boston, De Gruyter, 2021. ISBN : 978-3-11-069833-6				
	Source bibliographique non identifiée				
	D. Speranzi, « La scrittura di Marco Musuro. Problemi di variabilità sincronica e diacronica », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 187-196, 775-779				194 et n. 20, 195, 779 (pl. 3b)
	D. Speranzi, « Vicende umanistiche di un antico codice. Marco Musuro e il 'Florilegio' di Stobeeo », <i>Segno e Testo</i> , 8, 2010, p. 313-350				334-335
	D. Speranzi, « Il ritratto dell'Anonimo. Ancora sui manoscritti di Alessio Celadeno, vescovo di Gallipoli e Molfetta », dans N. Bianchi (éd), <i>La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo</i> , Biblioteca tardoantica 5, Bari, Edipuglia, 2011, p. 113-124				115 n. 10, 117 n. 23-24
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
0128d	T. Dorandi, « I manoscritti di Diogene Laerzio: un catalogo sommario », <i>Codices Manuscripti</i> , 63, 2007, p. 45-61				47

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		15					

Témoins (6)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-293*	Diogenes Laertius	Vitae philosophorum					15					
293-305*	Lucianus	Demonax					15					
305-308*	Claudius Ptolemaeus	Geographia					15					
308	Libanius	Iuliani epitaphius (Or. 18)					15		excerpta e parr. 155 (inc. ὀδὶ, des. φιλοσοφίας) et 307 (inc. βασιλεύεσθαι, des. κλέος)			
308-309*	Iulianus Flavius Claudius imp.	Opera					15					
D-D	Strabo	Opera					15					