

## [COTE] Numéro diktyon : 66056

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Pal. gr., 324

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Heidelberg numér.	Pal. gr. 324	<a href="#">Lien</a>	
Vatican numérisation	Pal. gr. 324	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	IRHT - Personnes
Ἰμμανουὴλ Ρουσωτάς	15 (2/2)		Actif à Venise (vers 1465) et à Vicence (fin du 15e s.)	copiste	103-133	Voir Stefec "Die Handschriften" 2014	154	203	255	085-Rhusotas, Emmanuel	105576
Heidelberg, Bibliotheca Palatina			Saisie en 1622. Les manuscrits grecs furent (presque) tous envoyés à Rome, où, en 1623, ils constituèrent le fonds "Pal. gr." de la Bibliothèque Vaticane.	possesseur							105291

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0817	H. Stevenson, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices Palatini graeci</i> , Città del Vaticano, 1885 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			187-188
	D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften II</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1980				
	A. Rollo, <i>Gli erotemata tra Crisolora e Guarino</i> , Percorsi dei classici 21, Messina, Centro interdipartimentale di studi umanistici, 2012				tav. LX
	R. Stefec, « Die Handschriften der Sophistenviten Philostrats », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 56, 2014, p. 137-206 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				185

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

**Témoins (5)**

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-3*	Thomas Magister	Vita Aristophanis					15-16					
003-46v*	Aristophanes comicus	Plutus					15-16					
046v-47*	Thomas Magister	In Aristophanis Nubes					15-16					
047-98*	Aristophanes comicus	Nubes					15-16					
103-153*	Manuel Chrysoloras	Erotemata grammaticalia					15-16					