

# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Proclus philosophus	In Platonis Timaeum commentaria					15		Lib. I-V			

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Reg. gr. 110	<a href="#">Lien</a>	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Alexandre Petau	17	1610-1672	Fils de Paul Petau	possesseur			1023					
Ζαχαρίας Καλλιέργης	15-16	1473-1524 ca	Κρής	copiste			106255	119	156	197	013-Callierges, Zacharias	1587

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0825	H. Stevenson, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices manuscripti graeci Reginae Suecorum et Pii PP. II</i> , Roma, 1888 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			79
	G. Van Riel, <i>Procli Diadochi, In Platonis Timaeum Commentaria, I-V</i> , Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis / Oxford Classical Texts, Oxford, New York [NY], Oxford University Press, 2022	Éditions	Sigle B		
	P. Canart, M. Agati, « Copie et reliure dans la Rome des premières décennies du XVI <sup>e</sup> siècle, Autour du Cardinal's shop », <i>Scripta</i> , 2, 2009, p. 9-38				37
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				502-515 (Petau)
0989t	V. Chatzopoulou, « L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes: le cas du Crétois Zacharie Calliergis », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 7, 2012, p. 1-36 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Dû pour partie non pas à Zacharie Calliergis mais à un collaborateur anonyme (son fils Nicolas?)		24 n. 84

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							