

[COTE] Numéro diktyon : 66302

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Reg. gr., 132

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Reg. gr. 132	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Alexandre Petau	17	1610-1672	Fils de Paul Petau	possesseur			1023

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0825	H. Stevenson, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices manuscripti graeci Reginae Suecorum et Pii PP. II</i> , Roma, 1888 (Version en ligne)	Catalogues			93
	P. Canart, « Additions et corrections au Repertorium der Griechischen Kopisten 800-1600, [Teil] 3 », dans J. Martin (éd), <i>Vaticana et Medievalia, Etudes en l'honneur de Louis Duval-Arnould</i> , Millennio medievale 71, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2008, p. 41-63				57
	G. De Gregorio, « [rec. di] Repertorium der griechischen Kopisten 800-1600, 3. Teil », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 50, 2000, p. 317-330				326 n. 26
	L. Ferroni, « I manoscritti della Συναγωγή planudea », <i>Studi classici e orientali</i> , 57, 2011, p. 327-353				332
	L. Ferroni, <i>Maximi Planudis e Platonis Dialogis compendia</i> , EIKASMOS. Studi 26, Patron editore, 2015				
	E. Gamillscheg, « Autoren und Kopisten. Bemerkungen zu Autographen byzantinischer Autoren », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 31, 1981, p. 379-394		Maxime Planude, traductions d'Ovide annotées par Planude		40 ; 44, n. 40
	S. Martinelli Tempesta, « Tricliniana et 'Planudea'. Alcune osservazioni sul Demostene Paris. Coislin. 339 », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 247-278				262 n. 48, 264 n. 52
	T. Martínez Manzano, « Las Heroidas de Ovidio, entre Oriente y Occidente », <i>Emerita. Revista de Lingüística y Filología Clásica</i> , 86-1, 2018, p. 93-107 (Version en ligne)				96, 97 n. 14

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Mazzucchi, « Ancora sugli esametri di Massimo Planude per le carte di Tolomeo », <i>Miscellanea graecolatina II</i> , Biblioteca Ambrosiana - Ambrosiana Graecolatina 2, Milano - Roma, Biblioteca ambrosiana, Centro Ambrosiano - Bulzoni editore, 2014 (Version en ligne)		L'annotateur du ms. Ambrosianus A 119 sup. (sigle A Mazzucchi) avait à disposition ce ms.		186
	I. Pérez Martín, « La influencia de la escritura de Máximo Planudes en su entorno », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 15, 2022, p. 75-94				77, 91
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				502-515 (Petau)
	A. Rossi, « Tipologia, struttura e caratteristiche dei codici planudei: il caso del Vat. gr. 191 », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 235-243				236-237

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Publius Ovidius Naso	Metamorphoses										
	Publius Ovidius Naso	Metamorphoses					14					