

Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

Témoins (9)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-42*	Archimedes	De sphaera et cylindro					16 (2/2)					
042-44*	Archimedes	Dimensio circuli					16 (2/2)					
044-80v*	Archimedes	De conoidibus et sphaeroidibus					16 (2/2)					
080v-104*	Archimedes	De lineis spiralibus					16 (2/2)					
117v-125v*	Archimedes	Arenarius					16 (2/2)					
125v-136*	Archimedes	Quadratura parabolae					16 (2/2)					
136-171v*	Eutocius Ascalonita	Comm. in libros de sphaera et cylindro					16 (2/2)					
171v-185v*	Eutocius Ascalonita	Comm. in dimensionem circuli					16 (2/2)					
185v-195*	Eutocius Ascalonita	Comm. in libros de planorum aequilibriis					16 (2/2)					

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0825	H. Stevenson, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices manuscripti graeci Reginae Suecorum et Pii PP. II</i> , Roma, 1888 (Version en ligne)	Catalogues			142
	P. d'Alessandro, « Archimede: tradizione bizantina e traduttori latini », <i>Paideia</i> , LXXVI, 2021, p. 195-227				
	T. Martínez Manzano, « Hacia la identificación de la biblioteca y la mano de Demetrio Ducas », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 102, 2010, p. 717-730		Selon Heiberg, ce serait le modèle du Scorial. R.I.7 mais cette idée est contestable car l'écriture du Vat. Reg. Pii II 16 est datable dans la seconde moitié du 16e s.		727, 728
	A. Rollo, « Il perduto Archimede di Giorgio Valla », dans V. Fera, D. Gionta, A. Rollo (éd), <i>Archimede e le sue fortune. Atti del Convegno di Siracusa - Messina, 24-26 giugno 2008</i> , Percorsi dei classici 19, Messina, Centro internazionale di studi umanistici, 2012, p. 99-147				101 n. , 131 n. 2, 146 n. 1
0119m	G. Karas, <i>Οι έπιστήμες στην Τουρκοκρατία. Χειρόγραφα και έντυπα. Τόμος Α΄. Τὰ μαθηματικά</i> , Κέντρο Νεοελληνικών Έρευνών Ε.Ι.Ε. 42, Athèna, 1992 (Version en ligne)				201, 204

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		16 (2/2)					