

[COTE] Numéro diktyon : 66446

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Ross., 0977

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Cat. Gollob 35 ; olim XI.127

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	31234	Lien	
Vatican numérisation	Ross. 0977	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	IRHT - Personnes
Giovanni Onorio	16		Copiste officiel de la Bibliothèque Vaticane de 1535 à 1563. Notamment, il était « instaurator librorum graecorum »	copiste	1-102v	Voir RGK III	174	232	286	105013

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Terzes, <i>Διονυσίου τέχνη μουσική: κριτική έκδοση [Διατριβή]</i> , Athēna, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2008 (Version en ligne)				
	C. Terzes, <i>Διονυσίου Τέχνη μουσική. Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια. Κριτική έκδοση</i> , Bibliothēke A. Manouse 11, Athēna, Athens, Research Center for Greek and Latin Literature, 2010				
0117	T. Mathiesen, <i>Ancient Greek music theory: a catalogue raisonné of manuscripts</i> , International inventory of musical sources. B = Répertoire international des sources musicales. B XI, München, G. Henle Verlag, 1988. ISBN : 978-3-87328-052-6				
0828d	S. Maddalo (éd), <i>Catalogo dei codici miniati della Biblioteca vaticana. I, I manoscritti rossiani</i> , Studi e testi 481-483, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2014				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-102 (pp. 1-204)	16 med.		Papier			

Témoins (12)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-5	Cleonides	Introductio harmonica					16 med.					<ul style="list-style-type: none"> ● 0828d ● R(III)0826 ● R(III)0828
005-7v	Euclides	Sectio canonis					16 med.		Anonymi cod.	Titulus initialis Περὶ φθόγγων Incipit εἰ ἡσυχία εἶη Desinit τὸν ρβ' μέσον διάτονον		<ul style="list-style-type: none"> ● 0828d ● R(III)0826 ● R(III)0828
008-14v	Gaudentius	Introductio harmonica					16 med.					<ul style="list-style-type: none"> ● 0828d ● R(III)0826 ● R(III)0828
015-18v	Bacchius Geron	Isagoge artis musicae	<ul style="list-style-type: none"> ● TLG 2136.001 				16 med.					<ul style="list-style-type: none"> ● 0828d ● R(III)0826 ● R(III)0828
018v-20	Dionysius musicus	De arte musica					16 med.		Bacchivs Senior cod.		<ul style="list-style-type: none"> ● IRHT 	<ul style="list-style-type: none"> ● R(III)0826 ● R(III)0828
021-36v	Aristoxenus Tarentinus	Elementa harmonica					16 med.		Libri III			<ul style="list-style-type: none"> ● 0828d ● R(III)0826 ● R(III)0828
037-72v	Aristides Quintilianus	De musica					16 med.					<ul style="list-style-type: none"> ● 0828d ● R(III)0826 ● R(III)0828
073-75	Theon Smyrnaeus philosophus	De musica					16 med.			Titulus initialis Θέωνος πλατωνικοῦ συγκεφαλαίωσις καὶ σύνοψις τῆς ὅλης μουσικῆς		<ul style="list-style-type: none"> ● 0828d ● R(III)0826 ● R(III)0828
075-79	Cleonides	Introductio harmonica					16 med.		Pappus cod. ; deest initium (ed. Janus, 1895, p. 179 lin. 9 - 207)	Titulus initialis Ἐκ τῶν τοῦ Πάππου Incipit Φθόγγος μὲν οὖν ἐστὶ φωνῆς		<ul style="list-style-type: none"> ● R(III)0826
080-85	Alypius musicus	Isagoge musica					16 med.					<ul style="list-style-type: none"> ● 0828d ● R(III)0826 ● R(III)0828

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
086-91v	Musica	Anonyma de musica scripta Bellermanniana					16 med.					<ul style="list-style-type: none"> ● R(III)0826 ● R(III)0828
092-102v	Plutarchus	De musica					16 med.					<ul style="list-style-type: none"> ● 0828d ● R(III)0826 ● R(III)0828