

[COTE] Numéro diktyon : 66488

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Urb. gr., 021

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Urb. gr. 21	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK III	RGK I	IRHT - Personnes
Palla Strozzi	14-15	1373 ca-1462	A Florence jusqu'en 1434 ; ensuite, à Padoue jusqu'à sa mort ; il lègue par testament ses manuscrits au convento di Santa Giustina à Padova, mais une partie de sa bibliothèque est dispersée ailleurs (notamment dans la collection du duc d'Urbino)	possesseur			454	534	337bis	108530
Francesco da Lucca	15 (2/2)		Actif à Ferrare au service de Borso d'Este, puis d'Hercule I	autre		Appose son "Visto per mi", voir Bandini 2023				104547

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0829	C. Stornajolo, <i>Codices Urbinates graeci Bibliothecae Vaticanae descripti</i> , Romae, ex Typographeo Vaticano, 1895 (Version en ligne)	Catalogues			30
	M. Bandini, « Francesco da Lucca ufficiale estense », <i>Νέα Ψύμη</i> , 20, 2023, p. 307-325				318-319
	L. Bravi, « I manoscritti greci di Federico oggi », dans M. Peruzzi (éd), <i>Ornatissimo Codice. La biblioteca di Federico di Montefeltro</i> , Milano, Skira, 2008, p. 41-45, 225-226				
	M. D'Agostino, P. Degni, « La Perlschrift dopo Hunger : prime considerazioni per una indagine », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 77-93				90 (n. 9)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. D'Agostino, P. Degni, « Considerations on origin and development of the Perlschrift », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 171-194 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-010				191 n. 108
	M. des Portes, « Ethica Titles over Centuries: An Approach to the Transmission of John Chrysostom's Homilies on John », <i>John Chrysostom through manuscripts, editions and history</i> , Studia Patristica. Papers presented at the Eighteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2019 / edited by Markus Vinzent CXIV/11, Leuven Paris Bristol, CT, Peeters, 2021, p. 27-54 (Version en ligne). ISBN : 978-90-429-4599-9 (ebk) 978-90-429-4598-2 (pbk)				31
	E. Dobrynina, « Unknown "Stile Blu" Manuscripts of the Tenth and Eleventh Centuries in Russian Collections », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athèna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 481-488				
	E. Dobrynina, « Some Observations on 9th-10th-Century Manuscripts in the Catalogue of Greek Illuminated Manuscripts in Russian Collections », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 45-53, 683-692				52, 691 (pl. 7a)
	E. Dobrynina, « Колофоны и колонтитулы в художественном декоре греческих рукописей IX-X вв. [Colophons et titres courants dans la décoration des manuscrits grecs des 9e-10e siècles] », <i>Noctes Petropolitanae. Материалы конференции, посвященной столетию со дня кончины А. И. Пападопуло-Керамевса (1856-1912)</i> , Sankt-Peterburg, Nestor-Historia, 2016, p. 37-156 (Version en ligne)				
	E. Dobrynina, « Colophons and Running Titles. On New Terminology in Describing Greek Manuscripts of the Ninth-Tenth Centuries », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turnhout, Brepols, 2018, p. 239-251				
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Etudes choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				123
	S. Lucà, D. Bucca, « Fragmenta Cryptensia disiecta », dans S. Lucà (éd), <i>Manoscritti italogreci: nuove tessere di un mosaico frammentario</i> , Quaderni di Νέα Ρώμη 7, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2020, p. 99-130		Le manuscrit a été erronément attribué par l'auteur à l'Italie méridionale dans une publication antérieure		110 n. 34
	A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2				
	F. Manfrin, D. Speranzi, « Un Platone mediobizantino tra Oriente e Occidente. Il Tub. Mb 14, Palla Strozzi e i 'visti' di Francesco Da Lucca », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 23-60				58
	R. Stefec, « Die griechische Bibliothek des Angelo Vadio da Rimini », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 54, 2012, p. 95-184				107, 112 n. 71
0287q	E. Dobrynina, <i>Сводный каталог греческих иллюминированных рукописей в российских хранилищах. Т. 1, Рукописи IX-X вв. в Государственном историческом музее, ч. 1</i> , Moskva, Scanrus, 2013				24 (n. 60)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-2v	Iohannes Chrysostomus	Thema: Iohannes Euangelista					10					
005-293*	Iohannes Chrysostomus	In Iohannem Homiliae 1-88	● CPG 4425				10					