

[COTE] Numéro diktyon : 66544

Vaticano, Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Urb. gr., 077

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------------|-------------|----------------------|----------|
| Vatican numérisation | Urb. gr. 77 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III |
|------------------------------|---------|-------|----------|---------|--------|-------------|-------|--------|---------|
| Iohannes Franciscus e Candia | 16 med. | | | copiste | | Voir RGK I | 188 | 247 | 312 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|-----------|
| | M. Raffa, A. Barker, <i>Commentarius in Claudii Ptolemaei Harmonica</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT2020, Berlin, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-042516-1 | | | | XXV-XXVI |
| | R. Stefec, « Die griechische Bibliothek des Angelo Vadio da Rimini », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 54, 2012, p. 95-184 | | | | 102 n. 32 |
| | C. Terzes, <i>Διονυσίου τέχνη μουσική: κριτική έκδοση [Διατριβή]</i> , Athēna, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2008 (Version en ligne) | | | | |
| | C. Terzes, <i>Διονυσίου Τέχνη μουσική. Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια. Κριτική έκδοση</i> , Bibliotheca A. Manouse 11, Athēna, Athens, Research Center for Greek and Latin Literature, 2010 | | | | |
| R(III)0829 | C. Stornajolo, <i>Codices Urbinates graeci Bibliothecae Vaticanae descripti</i> , Roma, 1895 (Version en ligne) | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (18)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|-----------|-----------------------------------|---|----------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 001-8* | Euclides | Introductio harmonica | | | | | 17 | | | | | |
| 008-12 | Euclides | Sectio canonis | | | | | 17 | | | | | |
| 013-39* | Aristoxenus Tarentinus | Elementa harmonica | | | | | 17 | | | | | |
| 039-42* | Aristoxenus Tarentinus | Elementa Rhythmica | | | | | 17 | | | | | |
| 045-102v | Ptolemaeus Claudius | Harmonica | ● TLG 3038.001 | | | | 17 | | | | | |
| 105-163 | Porphyrius | In Ptolemaei Harmonica | | | | | 17 | | | | | |
| 165v-174v | Nicomachus Gerasenus mathematicus | Harmonicum enchiridium | | | | | 17 | | | | | |
| 174v-76 | Macrobius Ambrosius Theodosius | Expositio Somnii Scipionis | | | | | 17 | | | | | |
| 176v-185 | Barlaam Calaber de Seminaria | Refutatio In capp. addita Ptolemaei Harm. | | | | | 17 | | | | | |
| 189-192v | Theon Smyrnaeus philosophus | De musica | | | | | 17 | | | | | |
| 193-201 | Pappus Alexandrinus mathematicus | Commentarium in Ptolemaei Harmonicorum libros | | | | | 17 | | | | | |
| 205-261v | Aristides Quintilianus | De musica | | | | | 17 | | | | | |
| 263-270v | Bacchius Geron | Isagoge artis musicae | ● TLG 2136.001 | | | | 17 | | | | | |
| 270-272 | Lyricus Creticus Mesomedes | Hymnus In Musam | | | | | 17 | | | | | |
| 272r-v* | Lyricus Creticus Mesomedes | Hymnus In Solem | | | | | 17 | | | | | |
| 281-294* | Alypius musicus | Isagoge musica | | | | | 17 | | | | | |
| 297-307v | Gaudentius | Introductio harmonica | | | | | 17 | | | | | |
| 311-352 | Theon Smyrnaeus philosophus | De utilitate mathematicae | | | | | 17 | | | | | |