

[COTE] Numéro diktyon : 66578

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Urb. gr., 111

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	31288	<a href="#">Lien</a>	
Vatican numérisation	Urb. gr. 111	<a href="#">Lien</a>	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes
Federico da Montefeltro, duca d'Urbino	15	1422-1482	Duc d'Urbin, érudit et mécénat. Une partie de sa bibliothèque est actuellement conservée dans la Biblioteca Apostolica Vaticana	possesseur			federico-da-monte	1517-duca-di-urbino

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0829	C. Stornajolo, <i>Codices Urbinates graeci Bibliothecae Vaticanae descripti</i> , Romae, ex Typographeo Vaticano, 1895 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			172-176
	M. Agati, « Problemi di tratteggio e ductus nella minuscola libraria più antica », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 47-66				48, 53-55, 62, 64, 66
	M. Agati, « Il problema della progressiva divisione delle parole tra IX e X secolo », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 187-208				194
	M. Bandini, « La Ciropedia dell'Escorial e il suo contesto a Costantinopoli (sec. IX-X) », dans F. Hernández Muñoz (éd), <i>Manuscritos griegos en España y su contexto europeo: Greek Manuscripts in Spain and their European Context</i> , Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2016, p. 31-46				32, 41
	M. Bandini, « Éditer Xénophon au XXIe siècle : acquisitions récentes et perspectives de la recherche », <i>École pratique des hautes études. Section des sciences historiques et philologiques. Livret-Annuaire</i> , 2022, p. 70-98 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				76

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, « I Codices Graeci Antiquiores tra scavo e biblioteca. Tradizioni di studio e modelli di descrizione », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turnhout, Brepols, 2018, p. 99-135				
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				
	L. Bravi, « I manoscritti greci di Federico oggi », dans M. Peruzzi (éd), <i>Ornatissimo Codice. La biblioteca di Federico di Montefeltro</i> , Milano, Skira, 2008, p. 41-45, 225-226				
	E. Castelli, <i>La nascita del titolo nella letteratura greca: Dall'epica arcaica alla prosa di età classica</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 148, Berlin, Boston (MA), W. De Gruyter, 2020 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-070362-7. Publication Title: La nascita del titolo nella letteratura greca				274 n° 570, 276-278
	S. Lucà, « Osservazioni codicologiche e paleografiche sul Vaticano Ottoboniano greco 86 », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 37, 1983, p. 102-161				109, 124 n. 96, 130, 132, 136
	A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2				
	S. Martinelli Tempesta, « L'Isocrate di Michele Sofianòs », <i>Acme. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano</i> , 58, 2005, p. 301-316 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Fin du 9e s.		303 n. 5
	S. Martinelli Tempesta, « La tradizione manoscritta del Panegirico di Isocrate. Gli apografi del Vat. gr. 65 (Λ) », <i>Segno e Testo</i> , 5, 2007, p. 173-225				173
	S. Martinelli Tempesta, « Missing Archetype : the Transmission of the Isocratean Corpus and the Problems of the constitutio textus », <i>Handschriften- und Textforschung heute : Zur Überlieferung der griechischen Literatur : Festschrift für Dieter Harlfinger aus Anlass seines 70. Geburtstages</i> , Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2014, p. 43-54				
	S. Martinelli Tempesta, « Prime osservazioni sulle note a Isocrate autografe di Lazzaro Bonamico nel codice Ambr. O 122 sup », dans A. Piazzoni (éd), <i>Ambrosiana, hagiographica, Vaticana. Studi in onore di Mons. Cesare Pasini in occasione del suo settantesimo compleanno</i> , Studi e Testi 535, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2020, p. 409-428				417 n. 23
	M. Menchelli, « Imaginare, scoliare, escerpire: prime note su <i>mise en page</i> e lettura del commento di Proclo al <i>Timeo</i> platonico da Patmos Eileton 897 a Niceforo Gregora con un corollario sulla "Collezione filosofica" », <i>Scripta</i> , 10, 2017, p. 101-119				103 n. 2
	M. Menchelli, « Forme di circolazione delle parenetiche e lettura umanistica di Isocrate. Prime osservazioni su stemmatica e flussi di contaminazione nella seconda famiglia », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 233-268				233 n. 1, 236, 238, 240, 241, 245 n. 25, 260
	M. Menchelli, « Il Parm. 200 e la tradizione dell'Ad Demonium del corpus delle opere di Isocrate dal codice di Heidelberg, UB, Pal. gr. 356 al dopo Mistrà di Michele Suliardo, a Rodolfo Agricola », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 14, 2021, p. 121-132 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				122, 125
	B. Mondrain, « Une écriture cursive grecque inconnue du IXe siècle dans le manuscrit de Munich gr. 331 », <i>Scriptorium</i> , 54, 2000, p. 252-267 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	D. Murphy, « Βασίλειον for « kingdom » ? Self-replicating errors in editions of Sosicrates, Strabo and Isocrates », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 11, 2016, p. 295-299				299
	I. Pérez Martín, « The Reception of Xenophon in Byzantium: The Macedonian Period », <i>Greek, Roman and Byzantine Studies</i> , 53, 2013, p. 812-855 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				832
	Source bibliographique non identifiée				
	N. Sietis, « Ai margini di una biblioteca: sulle tracce di un anonimo lettore bizantino », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 183-201				185

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Speranzi, « Il laurenziano Pluteo 4.9 e il copista di Dionisio », <i>Scripta</i> , 9, 2016, p. 127-146				145
	R. Stefec, « Die griechische Bibliothek des Angelo Vadio da Rimini », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 54, 2012, p. 95-184				
	M. Vallozza (éd), <i>Isocrate. Per una nuova edizione critica</i> , Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi 251, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2017				
	E. Zingg, « Der Par. gr. 2931 und der Laur. pl. 58,5 als Vorlagen des Archidamos-Textes der editio princeps von Isokrates », <i>Eikasmos</i> , 22, 2011, p. 389-407				
	E. Zingg, « Osservazioni sulla ricezione dell'Archidamo nella Germania del Cinquecento », <i>Isocrate : per una nuova edizione critica, a cura di Maddalena Vallozza</i> , Studi - Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria" 251, Firenze, Leo S. Olschki, 2017, p. 167-202 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-88-222-8235-4				
0146z	M. Agati, <i>La minuscola "bouletée"</i> , Littera Antiqua 9, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1992				
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		09 ex.					

## Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
005-398	Isocrates Atheniensis	Opera					09 ex.					
398-420*	Isocrates Atheniensis	Epistulae					09 ex.					