

[COTE] Numéro diktyon : 66590

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Urb. gr., 123

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100003948	Lien	
Vatican numérisation	Urb. gr. 123	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes	RGK II	RGK III	RGK I	Pinakes - auteur	PLP
Federico da Montefeltro, duca d'Urbino	15	1422-1482	Duc d'Urbino, érudit et mécénat. Une partie de sa bibliothèque est actuellement conservée dans la Biblioteca Apostolica Vaticana	possesseur			federico-da-montefeltro-duca-di-urbino						
Palla Strozzi	14-15	1373 ca-1462	A Florence jusqu'en 1434 ; ensuite, à Padoue jusqu'à sa mort ; il lègue par testament ses manuscrits au convento di Santa Giustina à Padova, mais une partie de sa bibliothèque est dispersée ailleurs (notamment dans la collection du duc d'Urbino)	possesseur		Note aux ff. 73v et 90v ; sans doute identifiable dans l'inventaire de 1431, voir Manfrin-Speranzi 2019		108530	454	534	337bis		
Δημήτριος Κυδώνης	14	1324-1397/1398		possesseur		subscriptio f. 403v		101026		164		823	

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes	RGK II	RGK III	RGK I	Pinakes - auteur	PLP
Μανουήλ Χρυσολωράς	14-15	1360-1415	Auteur d'une grammaire du grec ancien et traducteur de "la République" de Platon ; professeur de grec au Studio de Florence de 1397 à 1400; il a eu pour disciples, entre autres: Leonardo Bruni, Pier Paolo Vergerio, Jacopo Angeli da Scarperia, Roberto Rossi, Antonio Corbinelli et Palla Strozzi ; une partie de sa bibliothèque a été acquise par Palla Strozzi (par une vente à Venise en 1424, mais aussi sans doute par un don) ; sur sa date de naissance (8 juillet 1360) voir Rollo 2017	possesseur		Titre bilingue, voir Manfrin-Speranzi 2019		107126				705	31165
Μιχαήλ Κλωστομάλλης	14		νοτάριος βασιλικός ; membre de la chancellerie impériale ; collaborateur de Théodore Métochite ; c'est le "Metochitesschreiber".	copiste				107622					11867
Francesco da Lucca	15 (2/2)		Actif à Ferrare au service de Borso d'Este, puis d'Hercule I	autre		Appose son "Visto per mi", voir Bandini 2023		104547					

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0829	C. Stornajolo, <i>Codices Urbinae graeci Bibliothecae Vaticanae descripti</i> , Romae, ex Typographeo Vaticano, 1895 (Version en ligne)	Catalogues			207-211
	F. Lenz, C. Behr, <i>P. Aelii Aristidis Opera quae exstant omnia Orationes I-XVI complectens</i> , Lugduni Batavorum, Brill, 1976-1980	Éditions utilisant le manuscrit	n° 63; sigle U		XLI-XLII
	M. Settecasse, <i>La tradizione testuale dei Discorsi sacri di Elio Aristide</i> , Beiträge zur Altertumskunde 414, Berlin-Boston, De Gruyter, 2024 (Version en ligne). ISBN : 9783111240930	Études sur la tradition manuscrite	n° 32; sigle U		63-65
	G. Aujac, « Recherches sur la tradition du Περὶ συνθέσεως ὀνομάτων de Denys d'Halicarnasse », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 4, 1974, p. 1-44 (Version en ligne)				31
	M. Bandini, « Francesco da Lucca ufficiale estense », <i>Νέα Πρώμη</i> , 20, 2023, p. 307-325				319

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, « La biblioteca di Cora tra Massimo Planude e Niceforo Gregora. Una questione di mani », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 391-438				
	L. Bravi, « I manoscritti greci di Federico oggi », dans M. Peruzzi (éd), <i>Ornatissimo Codice. La biblioteca di Federico di Montefeltro</i> , Milano, Skira, 2008, p. 41-45, 225-226				
	P. Canart, « Additions et corrections au Repertorium der Griechischen Kopisten 800-1600, [Teil] 3 », dans J. Martin (éd), <i>Vaticana et Medievalia, Etudes en l'honneur de Louis Duval-Arnould</i> , Millennio medievale 71, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2008, p. 41-63				
	G. Cavallo, <i>Παραδείγματα: Le liste degli autori greci esemplari dall'antichità a Bisanzio</i> , Transmissions. Studies on Conditions, Processes and Dynamics of Textual Transmission 8, Berlin - Boston, MA, Walter de Gruyter, 2023-12-04 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-102748-7 (ebk) 978-3-11-102709-8 (hbk). DOI: 10.1515/9783111027487				122-123
	G. De Gregorio, G. Prato, « Scrittura arcaizzante in codici profani e sacri della prima età paleologa », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 45, 2003, p. 59-101		Copie vraisemblablement pour Théodore Métochite par Michel Clostomalles		85
	E. Fryde, <i>The Early Palaeologan Renaissance (1261 - c. 1360)</i> , The Medieval Mediterranean 27, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2000				
	F. Guidetti (éd), A. Santoni (éd), <i>Antiche stelle a Bisanzio. Il codice Vaticano greco 1087</i> , Seminari e convegni, Pisa, Edizioni della Normale, 2013				
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				126, 173, 176
	C. Mallan, « In Praise of Gallienus? Reconsidering a Gallienic Date for the Εἰς βασιλέα of Pseudo-Aristides ([Aristid.] Or. 35 K) », <i>Empire in Crisis: Gothic Invasions and Roman Historiography. Beiträge einer internationalen Tagung zu den Wiener Dexipp-Fragmenten (Dexippus Vindobonensis). Wien, 3.-6. Mai 2017</i> , TYCHE Supplementband 12, Wien, Holzhausen, 2020, p. 245-262				245
	F. Manfrin, D. Speranzi, « Un Platone mediobizantino tra Oriente e Occidente. Il Tub. Mb 14, Palla Strozzi e i 'visti' di Francesco Da Lucca », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 23-60				47 n. 74, 58
	S. Martinelli Tempesta, « Un nuovo codice con titolo bilingue crisolorino (Ambr. A 175 sup.) », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 4, 2006, p. 336-342				
	T. Martínez Manzano, « Novedades sobre los fondos griegos de la Biblioteca Nacional de España: manuscritos e impresos griegos y encuadernaciones bizantinas », <i>Euphrosyne</i> , 49, 01/2021, p. 279-301 (Version en ligne)				281, 286 (n. 31)
	O. Mazzon, « Manuale di sopravvivenza per un giovane monaco: Macario Crisocefalo e il Marc. gr. Z 452 », <i>Segno e Testo</i> , 14, 2016, p. 203-268				223
	O. Mazzon, <i>Leggere, selezionare e raccogliere excerpta nella prima età paleologa: la silloge conservata nel codice Neap. II C 32</i> , Hellenica 100, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021. ISBN : 978-88-361-3196-9				
	M. Menchelli, « Un copista di Planude. Platone ed Elio Aristide in moderne e arcaizzanti di XIII secolo », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 193-204 (Version en ligne)				199 (n. 5)
	I. Pérez Martín, <i>El patriarca Gregorio de Chipre (ca. 1240-1290) y la transmisión de los textos clásicos en Bisancio</i> , Madrid, 1996				
	I. Pérez Martín, « El scriptorium de Cora: un modelo de acercamiento a los centros de copia bizantinos », dans P. Bádena de la Peña, A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>Ἐπίγειος οὐρανός-El cielo en la tierra. Estudios sobre el monasterio bizantino</i> , Nueva Roma 3, Madrid, CSIC, 1997, p. 203-224				213
	I. Pérez Martín, « La Geografía erudita de Constantinopla », dans M. Cortés Arrese (éd), <i>Elogio de Constantinopla</i> , Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2004, p. 51-83				78 fig. 9

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testa</i> , 6, 2008, p. 389-458		Copié pour Th. Metochite par Michel Clostomales ; a appartenu à la bibliothèque de Chora		452 n. 226
	I. Pérez Martín, « Elio Aristides en el Monasterio de Cora », dans F. Hernández Muñoz (éd), <i>La tradición y la transmisión de los oradores y rétores griegos. Tradition and Transmission of Greek Orators and Rhetors</i> , Berlin, Logos Verlag, 2012, p. 213-238				219, 225 et n. 44, 226
	I. Pérez Martín, « Aristides' Panathenaikos as a Byzantine Schoolbook: Nikephoros Gregoras' Notes on Ms. Escorial Φ.1.18 », dans A. Cuomo, E. Trapp (éd), <i>Toward a Historical Sociolinguistic Poetics of Medieval Greek</i> , Byzantioç. Studies in Byzantine History and Civilization 12, Turnhout, Brepols, 2017, p. 85-107				85 n. 4, 86 n. 7, 88, 90, 91
	G. Prato, « I manoscritti greci dei secoli XIII e XIV : note paleografiche », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 131-149				145, 147-148 ; 91
	R. Stefec, « Die griechische Bibliothek des Angelo Vadio da Rimini », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 54, 2012, p. 95-184				105, 112 n. 71
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		14 (1/3)		Parchemin			

Témoins (9)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001v-6v, 394-403v*	Dio Chrysostomus	Orationes					14 (1/3)		Ff. 394-403 olim f. 6v excipiebant ; f. 1 uacuum praeter adnotationes			● 0829
007-393v	Aelius Aristides	Opera					14 (1/3)		Des. mut.			● 0829
355v-362v	Aelius Aristides	Sacra Oratio 1 (Keil 47, Dindorf 23)	● TLG 0284.023				14 (1/3)					● Settecase, 2024
362v-370v	Aelius Aristides	Sacra Oratio 2 (Keil 48, Dindorf 24)	● TLG 0284.024				14 (1/3)					● Settecase, 2024
370v-375v	Aelius Aristides	Sacra Oratio 3 (Keil 49, Dindorf 25)	● TLG 0284.025				14 (1/3)					● Settecase, 2024
375v-387	Aelius Aristides	Sacra Oratio 4 (Keil 50, Dindorf 26)	● TLG 0284.026				14 (1/3)					● Settecase, 2024

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
387-393v	Aelius Aristides	Sacra Oratio 5 (Keil 51, Dindorf 27)	● TLG 0284.027				14 (1/3)					● Settecase, 2024
393v	Aelius Aristides	Sacra Oratio 6 (Keil 52, Dindorf 28)	● TLG 0284.028				14 (1/3)					● Settecase, 2024
403v	Plato philosophus	Phaedrus					14		Excerpta, alia manu			● 0829