

[COTE] Numéro diktyon : 66609

Vaticano, Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Urb. gr., 142

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Urb. gr. 142	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Ἰωάννης Χορτασμένος	14-15	1370-1436/1437	πατριαρχικός νοτάριος ; métropolitaine de Selymbria	copiste	004	Voir RGK III	191	252	315	Iohannes Chortasmenus

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				
	L. Bravi, « I manoscritti greci di Federico oggi », dans M. Peruzzi (éd), <i>Ornatissimo Codice. La biblioteca di Federico di Montefeltro</i> , Milano, Skira, 2008, p. 41-45, 225-226		Apographe de l'Angelic. 14		45
	D. Mastrorade, <i>Preliminary studies on the Scholia to Euripides</i> , California Classical Studies 6, Berkeley, University of California, 2017. ISBN : 978-1-939926-10-4. OCLC: 1019907695				100 n. 98
	F. Nousia, <i>Byzantine textbooks of the palaeologan period</i> , Studi e testi 505, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2016. ISBN : 978-88-210-0969-3. OCLC: 967425803				
	I. Pérez Martín, « La 'escuela de Planudes': Notas paleográficas a una publicación reciente sobre los escolios euripideos », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 90, 1997, p. 73-96				88
	I. Pérez Martín, « El scriptorium de Cora: un modelo de acercamiento a los centros de copia bizantinos », dans P. Bádena de la Peña, A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>Ἐπίγειος οὐρανός-El cielo en la tierra. Estudios sobre el monasterio bizantino</i> , Nueva Roma 3, Madrid, CSIC, 1997, p. 203-224				221, 223

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Pérez Martín, « El 'estilo salonicense' : un modo de escribir en la Salónica del siglo XIV », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 311-331				330 (n. 100)
	I. Proietti, « Triclinio dopo Triclinio: la sopravvivenza della mise en page tricliniana nelle prime edizioni a stampa (fine XV-fine XVI sec.) », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 217-238				220
	O. Smith, « Tricliniana II », <i>Classica et mediaevalia</i> , 43, 1992, p. 187-229				209, 210
	R. Stefec, « Die griechische Bibliothek des Angelo Vadio da Rimini », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 54, 2012, p. 95-184				106 n. 46, 111, 112 n. 71
R(III)0829	C. Stornajolo, <i>Codices Urbinae graeci Bibliothecae Vaticanae descripti</i> , Roma, 1895 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (7)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
004r-v*,10v-11*	Iohannes Tzetzes	Scholia (uu Politicis) In Euripid. Opera					15					
011-56*	Euripides	Hecuba					15					
056	Thomas Magister	In Euripidis Orestem					15					
057v-120v	Euripides	Orestes					15					
121-122v*	Thomas Magister	In Euripidis Phoenissas					15					
122v-186v	Euripides	Phoenissae					15					
187r-v*	Demosthenes	Opera					15					