

[COTE] Numéro diktyon : 66616

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Urb. gr., 149

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Urb. gr. 149	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes
Ἄγγελος Βεργίκιος	16	1505-1569	Crétois d'origine ; souscription de mss en 1535-1536 à Venise ; en 1537 à Rome ; à partir de 1540 à Paris, au service du roi ; au service des de Mesmes pendant dix ans; dernier ms. souscrit en 1569, année de sa mort.	copiste		copié à Paris en 1560 (souscription)	3	3	3	103-Vergecius, Angelus	2801	103125
Emmanuel Philibert, duc de Savoie	16	1528-1580	Duc de Savoie et prince de Piémont de 1553 à 1580	autre		destinaire du manuscrit ; cf. colophon						108872
François II, roi de France	16	1544-1560	Roi de France entre 1559 et 1560	autre		commanditaire du manuscrit ; cf. colophon						3118

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0829	C. Stornajolo, <i>Codices Urbinates graeci Bibliothecae Vaticanae descripti</i> , Romae, ex Typographeo Vaticano, 1895 (Version en ligne)	Catalogues			284-285
	L. Calvié, « Ange Vergèce († 1569) et les impressions au basilic », <i>Bulletin du bibliophile</i> , 2024-1, 2024, p. 66-88				69 n. 3

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Canart, « L'ornamentazione nei manoscritti greci del Rinascimento : un criterio d'attribuzione da sfruttare? », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 42, 2005, p. 203-222				209
	G. Cardinali, <i>Il «figlio d'arte» e il falso monaco. Contributo alla riflessione paleografica greca sull'età rinascimentale</i> , Studi e Testi 536, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2020				
	P. Eleuteri, E. Elia, « Lost and Found: un codice greco torinese perduto e ritrovato », <i>Codices Manuscripti & Impressi</i> , 118, 2019, p. 17-31, con tavola 1-3 (Version en ligne)		Copié et offert à Emanuele Filiberto de Savoie (1528-1580) par Ange Vergèce (soucrit à Paris en 1560)		18 (et n. 18)
	E. Elia, <i>Libri greci nella Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. I manoscritti di Andreas Darmarios</i> , Hellenica, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014		Donné par Angelos Vergecius ; alors conservé près de la bibliothèque vaticane.		2
	E. Elia, « A Book Journey. About an Henri II Estienne's Greek Manuscript in Turin », dans R. Piccione (éd), <i>Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 221-256 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057708-2. DOI: 10.1515/9783110577082-010				223
	A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2				
	G. Peers, « Forging Byzantine animals: Manuel Philes in Renaissance France », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 49, 2012, p. 79-103				88-89, 93-95, et fig. 9 et 11
	R. Piccione, « Libri greci da Venezia a Torino e l'eredità di Gavriil Seviros », <i>Medioevo greco</i> , 17, 2017, p. 193-210 (Version en ligne)		Don aux ducs de Savoie		209 n. 76
	R. Piccione, « Tra i libri della Grande Galleria: la collezione di manoscritti greci », <i>Reimmaginare la Grande Galleria: forme del sapere tra età moderna e culture digitali: atti del convegno internazionale, Torino, 1-9 dicembre 2020</i> , Prospettive storiche, Torino, Accademia University Press, 2022, p. 244-256. ISBN : 9791280136688. Meeting Name: Reimmaginare la Grande Galleria, forme del sapere tra età moderna e culture digitali (Conference)				245
	R. Stefec, « Die griechische Bibliothek des Angelo Vadio da Rimini », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 54, 2012, p. 95-184				100
R(III)0329h	N. Kavrus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part V.3 : Harvard University, The Houghton Library and Andover-Harvard Theological Library », <i>Manuscripta</i> , 55, 2011, p. 1-108				50

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Manuel Philes	De animalium proprietate					16	1560				