

[COTE] Numéro diktyon : 66651

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 0020

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim 36

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	31376	Lien	
Vatican numérisation	Vat. gr. 20	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III
Γεώργιος	14 (1/2)			copiste	001v-127	Voir RGK III	134

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0830	G. Mercati, P. Franchi de' Cavalieri, <i>Codices Vaticani Graeci. Tomus 1. Codices 1-329</i> , Romae, Typis Polyglottis Vaticanis, 1923 (Version en ligne)	Catalogues			19-20
	G. Cardinali, <i>Inventari di manoscritti greci della Biblioteca Vaticana sotto il pontificato di Giulio II (1503-1513)</i> , Studi e testi 491, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2015				
	E. Gamillscheg, « Zur handschriftlichen Überlieferung byzantinischer Schulbücher », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 26, 1977, p. 211-230 ; 5 Taf.				211, n. 2
	A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2				
	F. Nousia, <i>Byzantine textbooks of the Palaeologan period</i> , Studi e testi 505, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2016 (Version en ligne). ISBN : 978-88-210-0969-3. OCLC: 967425803				
	F. Nousia, « The Transmission and Reception of Manuel Moschopoulos' Schedography in the West », dans F. Ciccolella, L. Silvano (éd), <i>Teachers, Students and Schools of Greek in the Renaissance</i> , Brill's Studies in Intellectual History 264, Brill, 2017, p. 1-25				4

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Rollo, « Osservazioni sulla tradizione degli Erotemata di Manuele Moscopulo », <i>Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos: homenaje a la profesora Elsa García Novo</i> , Clásicos Dykinson. Serie Monografías, Madrid, Dykinson, 2019, p. 281-300 (Version en ligne). ISBN : 978-84-13-24299-6				293
1698w	A. Cataldi Palau, « Manoscritti provenienti dalla Tessaglia a Milano », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 93-167				111

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-134	14 (1/2)		Papier	- f. 118		

Témoins (10)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001v-31*	Manuel Moschopulus	Erotemata grammatica					14 (1/2)		ed. Basileae 1540, p. 1-155 ; in fine add. (f. 31) complurium nominum declinatio et (f. 34v) coniugatio uerbi τύπτειν	Incipit τί ἐστι προσώδια. ποιὰ τάσις ἐγγραμμάτων φωνῆς Desinit ἢ παθητικὴ ὁ ζευγνόμενος		● 0830
036-86*	Manuel Moschopulus	Schedographia					14 (1/2)		ed. Lutetiae 1545, p. 3-216			● 0830
086--94v	Thomas Magister	Ecloga uocum Atticarum					14 (1/2)		Scholia adscripta fragmentis M. Aurelii et Aeliani	Incipit νήφει τις, ὅταν ἐκτὸς μέθης ἢ Desinit καὶ γεννᾷ ὁ Πλάτων τὴν οὐρανὸν, ἀντὶ τοῦ γεννᾶσθαι λέγει		● 0830
086--94v	Aelianus Claudius	De natura animalium					14 (1/2)					● 0830
086--94v	Marcus Aurelius Antoninus	De rebus suis					14 (1/2)		Fragmenta permixta cum fragmentis Aeliani			● 0830
095--115	Manuel Moschopulus	Scholia in Philostrati Imagines					14 (1/2)			Incipit τὸ ὅστις μὴ ἀσπάζεται, ταῦτόν τῷ ὁ μὴ ἀσπαζόμενος Desinit Μωσῆς καὶ Μωϋσῆς κύριον καὶ ἕτερα		● 0830
095--117v	Philostratus Maior/iunior	Imagines					14 (1/2)		Cum glossis interlin.			● 0830

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
117v-119v*	Paulus Silentarius	In Thermas Pythicas	● CPG 7516				14 (1/2)		Anthol. gr., ed. Iacobs IV, 64-71 ; cum glossis et scholiis adscriptis in marginibus, quorum inc. vide infra ; in fine complures adiectae sunt notae (cf. cod. Milano, Biblioteca Ambrosiana, E 81 sup. (M-B 295), f. 243v) quorum inc. et des. uide infra	Incipit ἄτεχνον τό μὴ μετὰ τέχνης καὶ ἐνεργείας τινὸς γινόμενον Incipit Χυμοὶ τὰ ἐν τοῖς ζώοις στοιχεῖα Desinit διὸ καὶ τὴν γενικὴν ἔχει ἐπαγομένην		● 0830
119v-127*	Anthologia Graeca	Anthologia Graeca					14 (1/2)		Cum glossis et scholiis interlin., quorum inc. et des. uide infra ; subiiciuntur pauca de pedibus metricis, quorum inc. et des. uide infra	Incipit τὸ παίζειν ἐνταῦθα, πρὸς εὐθειᾶν λέγεται Desinit ἄφ' οὗ ἰσόρροπος δίκη καὶ ἑτερορρεπῆς καὶ ἕτερα ταοιαῦτα Incipit πόδες λέγονται ἐφ' ὧν βαίνει Desinit καὶ διτρώχαιος		● 0830
127-134*	Manuel Moschopulus	Scholia in Homeri Iliadem					14 (1/2)		Anonymus cod. ; excerptum (inc. A 385 ; des. B 338), ed. I. Scherpezeel, 1719, p. 83-191			● 0830