

## [COTE] Numéro diktyon : 66819

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 0188

### Type de cote :

Actuelle

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK II	RGK III	Album de copistas I
Angelo Colocci	15-16	1474-1549	Episc. Nocera ; ses mss entrent à la Bibliothèque Vaticane en 1558	possesseur		Voir Cardinali (2022)	1008			
Μιχαήλ Ῥωσαΐτος	16	1500 ca-1544	Ἑλλην ἐκ Κορώνης	copiste		Voir RGK III	109307	391	467	087- Rosaita (-os), Michael

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0830	G. Mercati, P. Franchi de' Cavalieri, <i>Codices Vaticani Graeci. Tomus 1. Codices 1-329</i> , Romae, Typis Polyglottis Vaticanis, 1923 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			218-219
	F. Acerbi, S. Mambro, « Barlaam's Refutation of the Chapters Added to Ptolemy's <i>Harmonics</i> . A Critical Edition », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 73, 2024, p. 1-56 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN: 9783700195917 Publisher: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften	Éditions utilisant le manuscrit	Sigle V2		18
	G. Cardinali, « Il profeta e il monsignore: quarantasette nuovi manoscritti (e tredici nuovi stampati) di Angelo Colocci nella Vaticana e alla Nazionale di Parigi », <i>Libri, scritture e testi greci. Giornata di studio in ricordo di Mons. Paul Canart</i> , Studi e Testi 554, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022, p. 259-334				269 n. 55, 279, 286-287, 334
	K. Choulis, « Conservation treatments on the Greek Manuscripts of the Fondo antico in the Vatican Library under Paul V (1605-1621) », dans A. Piazzoni (éd), <i>Studi in onore del Cardinale Raffaele Farina</i> , Studi e testi 477-478, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2013, p. 147-192				
	G. Ucciardello, « Il progetto Manuscritos griegos en España y su contexto europeo, linee e prospettive di ricerca: il caso di Licofrone », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 609-620 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-046				619
0117	T. Mathiesen, <i>Ancient Greek music theory: a catalogue raisonné of manuscripts</i> , International inventory of musical sources. B = Répertoire international des sources musicales. B XI, München, G. Henle Verlag, 1988. ISBN : 978-3-87328-052-6				

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		16 (2/4)					

**Témoins (3)**

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-49v	Claudius Ptolemaeus	Harmonica	• TLG 3038.001				16 (2/4)					
049v-53v	Barlaam Calaber de Seminaria	Refutatio In capp. addita Ptolemaei Harm.					16 (2/4)					
049v-53v	Barlaam Calaber de Seminaria	Refutatio In capp. addita Ptolemaei Harm.					16 (2/4)					