

[COTE] Numéro diktyon : 66852

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 0221

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	31461	Lien	
Vatican numérisation	Vat. gr. 221	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	IRHT - Personnes
Giovanni Onorio	16		Copiste officiel de la Bibliothèque Vaticane de 1535 à 1563. Notamment, il était « instaurator librorum graecorum »	copiste		Voir RGK III	174	232	286	105013

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0830	G. Mercati, P. Franchi de' Cavalieri, <i>Codices Vaticani Graeci. Tomus 1. Codices 1-329</i> , Romae, Typis Polyglottis Vaticanis, 1923 (Version en ligne)	Catalogues			288-289
	K. Choulis, « The relationship between Byzantine and "alla greca" bookbinding structure. A preliminary study on structural elements of "alla greca" bindings in the Vatican Library (Fondon Antico, Vatt. gr. 1-1217) », dans G. Lanoë (éd), <i>La reliure médiévale. Pour une description normalisée. Actes du colloque international (Paris, 22-24 mai 2003)</i> , Turnhout, 2008, p. 183-196				
	A. Gialdini, " <i>Ligato alla greca</i> ": <i>Greek-style Bookbindings in Early Modern Venice and beyond</i> , Deputazione di Storia Patria per le Venezie 12, Venezia, Viella, 2024 (Version en ligne). ISBN : 9791254696668				
	A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Raffa, A. Barker, <i>Commentarius in Claudii Ptolemaei Harmonica</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT2020, Berlin, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-042516-1				XXIV
	C. Terzes, <i>Διονυσίου τέχνη μουσική: κριτική έκδοση [Διατριβή]</i> , Athēna, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2008 (Version en ligne)				
	C. Terzes, <i>Διονυσίου Τέχνη μουσική. Εισαγωγή, κείμενο, μετάφραση, σχόλια. Κριτική έκδοση</i> , Bibliotheca A. Manouse 11, Athēna, Athens, Research Center for Greek and Latin Literature, 2010				
0117	T. Mathiesen, <i>Ancient Greek music theory: a catalogue raisonné of manuscripts</i> , International inventory of musical sources. B = Répertoire international des sources musicales. B XI, München, G. Henle Verlag, 1988. ISBN : 978-3-87328-052-6				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (10)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-39*	Aristoxenus Tarentinus	Elementa harmonica					16	1535-1549				
040-152*	Claudius Ptolemaeus	Harmonica	● TLG 3038.001				16					
153-224*	Porphyrius	In Ptolemaei Harmonica					16	1535-1549				
225-248	Plutarchus	De musica					16	1535-1549				
249-264*	Theon Smyrnaeus philosophus	De musica					16	1535-1549				
265-273*	Cleonides	Introductio harmonica					16					
274-280*	Euclides	Sectio canonis					16	1535-1549				
281-296	Gaudentius	Introductio harmonica					16	1535-1549				
297-318*	Alypius musicus	Isagoge musica					16	1535-1549				
319-326*	Bacchius Geron	Isagoge artis musicae	● TLG 2136.001				16	1535-1549				