

[COTE] Numéro diktyon : 66952

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 0321

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Vat. gr. 321	Lien	
Arca	100054405	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	PLP	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes
Γεώργιος Γαλησιώτης	13-14	1278/1280-1357	Scribe actif au patriarcat de Constantinople	copiste		Voir I. Pérez Martín	57	77	97	03528	1164	104765
Μανουήλ Γαβαλάς	13-14	1271/1272-1355/1360	πρωτονοτάριος, χαρτοφύλαξ τῆς μητροπόλεως Φιλαδελφείας, μητροπολίτης (1329-1351); anti-palamite	copiste	191v-215	Voir Golitsis 2010	270	370	445	03309	1117	107131
Nicholaus papa V	14-15	1397-1455	Papauté : 1447-1455	possesseur		douteux, voir Manfredi and Potenza, 2022					2073	4261

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0830	G. Mercati, P. Franchi de' Cavalieri, <i>Codices Vaticani Graeci. Tomus 1. Codices 1-329</i> , Romae, Typis Polyglottis Vaticanis, 1923 (Version en ligne)	Catalogues			482-485
	P. Canart, « Additions et corrections au Repertorium der Griechischen Kopisten 800-1600, [Teil] 3 », dans J. Martin (éd), <i>Vaticana et Medievalia, Etudes en l'honneur de Louis Duval-Arnould</i> , Millennio medievale 71, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2008, p. 41-63				50
	E. De Biase, « The Vat. gr. 191, Manuel Bryennius, and a Circle of Scholars Alternative to That of Maximus Planudes », <i>Scriptorium</i> , 2016, p. 349-363				352

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. De Gregorio, « Un'aggiunta su copisti greci del secolo XIV: a proposito di Giovanni Duca Malace, collaboratore di Giorgio Galesiota nell'Athen. EBE 2 », <i>Nέα Ψώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 16 (2019), 2020, p. 161-276				206 n. 88
	G. De Gregorio, « Frammenti documentari di riuso: esempi dal mondo bizantino », <i>Documenti scartati, documenti reimpiegati. Forme, linguaggi, metodi per nuove prospettive di ricerca</i> , Notariorum itinera. Varia 7, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 2023, p. 277-307 (Version en ligne). ISBN : 978-88-97099-84-0. Publisher: Zenodo				281 n. 6
	M. Fanelli, « Quattro lettere sconosciute di Giuseppe Kalothetos », <i>Revue des études byzantines</i> , 75, 2017, p. 189-253				198
	P. Golitsis, « Georges Pachymère comme didascale. Essai pour une reconstitution de son enseignement philosophique », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 58, 2008, p. 53-68				55
	P. Golitsis, « Copistes, élèves et érudits: la production de manuscrits philosophiques autour de Georges Pachymère », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 157-170, 757-768				159, 162, 168, 759, 760 (pl. 1b, 2)
	C. Hofstetter, « Les sources du Grand Calcul selon les Indiens de Maxime Planude : réception et transformation chez les lecteurs byzantins », dans P. Athanasopoulos (éd), <i>Translation Activity in Late Byzantine World. Contexts, Authors, and Texts</i> , Byzantinisches Archiv - Series Philosophica 4, Berlin-Boston, De Gruyter, 2022, p. 101-123. ISBN : 9783110677089				111-112, 115
	A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2				
	O. Mazzon, « Lavorare nell'ombra : un percorso tra i libri di Giorgio Galesiotes », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 415-440				425, 426
	I. Pérez Martín, « El Libro de actor. Una traducción bizantina del Speculum doctrinale de Beauvais (Vat. gr. 12 y 1144) », <i>Revue des études byzantines</i> , 55, 1997, p. 81-136				97-98
	I. Pérez Martín, « L'écriture de l'Hypatos Jean Pothos Pédiasimos d'après ses scholies aux Elementa d'Euclide », <i>Scriptorium</i> , 64, 2010, p. 109-119				115
	A. Rigo, « Autografi, manoscritti e nuove opere di Giuseppe Kalothetos (metà del XIV secolo) », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 12, 2017, p. 107-139 (Version en ligne)				128-139

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (13)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-191	Georgius Pachymeres	Opera					14		Commentarius in Organon Aristotelis		● Biblio	
083--87v	Iohannes Pothus Pediasimus	De duplicatione cubi					14					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
083--87v	Libanius	Narrationes (Prog. 2)					14					
17A	Isidorus Ruthenus cardinalis	Opera					14		DECRETUM QUOD TULISSE FINXIT CONCILIIUM OPTIMORUM E QUALIBET GENTE DELECTORUM AD PURGANDAS FALSAS HOMINUM DE DIVINIS HUMANISQUE REBUS	Incipit ΕΠΕΙΔΗ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΔΕΙΝΑ ΚΑΙ ΠΑΓΧΑΛΕΠΑ		
192-215	Theon Smyrnaeus philosophus	De utilitate mathematicae					14					
216--243v	Maximus Planudes	Ars calculatoria secundum Indos					14					
216--43v	Manuel Moschopulus	Erotemata excerpta					14		DE NECESSITATE USENDI COGNOMINIS IN PARTIBUS CORPORIS	Incipit ΛΑΜΒΑΝΕΙΝ ΧΡΗ ΤΟΝ ΟΜΩΝΥΜΟΝ ΤΟΙΣ ΜΟΡΙΟΙΣ		
244v,246A,254	Iohannes Damascenus	Opera					14		SPECS: IN ORATIONEM CONTRA CENSENTES CAELESTEM DEI			
245, 247, 249v, 255, 256	Gregorius Nazianzenus	Opera descripta					14					
245-6,254v-5v	Maximus confessor	Opera descripta					14					
245v--256v	Basilus Caesariensis	Opera descripta					14					
248v,250,254v	Athanasius Alexandrinus ptr. I	Opera descripta					14					
256v	Iohannes Chrysostomus	Opera					14					