

[COTE] Numéro diktyon : 66995

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 0364

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Auteurs :

- Rédigé par : Lorrain Agnès
- Vérifié par : Castelli Emanuele
- Vérifié par : Dirkse Saskia

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	134	Lien	
Vatican numérisation	Vat. gr. 0364	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Pinakes - auteur
Copiste du Ménologe de Basile II	10 ex. - 11 in.		Anonyme	copiste		Voir Degni 2018	
Niccolò V papa	14-15	1397-1455	Papauté : 1447-1455	possesseur		Voir Manfredi and Potenza, 2022	Nicolaus papa V

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0831	R. Devreese, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices Vaticani graeci. Codices 330-603</i> , Vaticano, 1937 (Version en ligne)	Catalogues			51-53
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			199 n. 489
	M. D'Agostino, P. Degni, « La Perlschrift dopo Hunger : prime considerazioni per una indagine », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 77-93				78 (+ n. 2)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. D'Agostino, P. Degni, « Considerations on origin and development of the Perlschrift », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 171-194 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-010				172
	F. D'Aiuto (éd), G. Morello (éd), A. Piazzoni (éd), <i>I Vangeli dei Popoli. La Parola e l'immagine del Cristo nelle culture e nella storia</i> , s.l., Edizioni Rinascimento nello Spirito Santo, 2000		notice de Lidia Perria		207-209
	P. Degni, « Nuovi codici del copista del cosidetto Menologio di Basilio II », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 111-126		Description		114-119
	P. Degni, « Il Tetravangelo della Biblioteca Palatina di Parma, Pal. 5 (con una riconsiderazione del Par. gr. 64) », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 2021, p. 79-94 (Version en ligne)				82 n. 8
	A. Džurova, <i>Manuscripts grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				123, 137
	A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2				
	R. Nelson, J. Bona, « Relative size and comparative value in Byzantine illuminated manuscripts : some quantitative perspectives », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 339-353				352
	P. Orsini, « La maiuscola distintiva 'liturgica ornata' », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 525-540				528 n. 10
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				82 n. 11
	G. Parpulov, <i>Middle-Byzantine Evangelist Portraits</i> , Manuscripta Biblica, Berlin - New York, De Gruyter, 2022 (Version en ligne)				8
	A. Saminsky, « Лицевые рукописи из грузинского монастыря Богоматери Калипос близ Антиохии и их константинопольские ключи », dans M. Orlova (éd), <i>Древнерусское искусство. Византийский мир: региональные традиции в художественной культуре и проблемы их изучения. К юбилею Э.С. Смирновой</i> , Москва, Государственный институт искусствознания, 2017, p. 241-270 (Version en ligne). ISBN : 978-5-98287-125-1				
	M. Takiguchi, « Some Greek Gospel Manuscripts in the British Library: Examples of the Byzantine Book as Holy Receptacle and Bearer of Hidden Meaning », <i>The Electronic British Library Journal</i> , 2011, p. art. 13				3 n. 10
	K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 (Version en ligne)				25, 26, 27
0051	H. Soden, <i>Die Schriften des Neuen Testaments in ihrer ältesten erreichbaren Textgestalt hergestellt auf Grund ihrer Textgeschichte</i> , Berlin; Göttingen, Arthur Glaue; Vandenhoeck und Ruprecht, 1902-1913		cod. ε200		
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				34
1378t	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996				33, 85, 86, 87
2432h	J. Anderson, « A Twelfth-Century Leaf from the Byzantine Courtly Circle in the Freer Gallery of Art (Freer 33.12) », <i>Gesta</i> , 35, 1996, p. 142-148 (Version en ligne)				144

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	001-260	10 (3/4)		Parchemin	Reproduction VMR incomplète: - Des deux folios de garde initiaux, f. I-II (Devreesse (1937), p. 53), seul f. IIv est reproduit (titre du manuscrit de la main d'Allaci). - Pas de reproduction de f. 297v, 298-300. - Écriture de type Ephrem, cf. Perria (in D'Aiuto et al., 2000), p. 207. - Datation, autres hypothèses: 12e (Aland, Kurzgefasste Liste, p. 54) / 11e (Devreesse) / Orsini (2010). Dzurova (2011, p. 34 et 2011a, p. 137) 10 2/2.		

Témoins (16)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001v	Imagines	Imago picta					10 (3/4)		- Croix insérée dans une sorte de portique. - F. 1r vide.	(Vis. contenu) autre élément figuratif (Vis. position) pleine page		
002-2v	Eusebius Caesariensis	Epistula ad Carpianum	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3465.1 ● PTB G11300 				10 (3/4)		- Disposé dans un cadre quadrilobé. - F. 3r vide.	Titulus initialis Ευσεβιος Καρπιανω αγαπητω αδελφω εν κυριω χαιρειν Incipit Αμμωνιος μεν ο Αλεξανδρευσ Desinit αυτους ευρησεις. ερρωσο εν κυριω. Titulus finalis υποθεσις κανονος της των ευαγγελιστων συμφωνιας.		
003v-8	Eusebius Caesariensis	Canones Euangeliorum	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3465.2 ● PTB G11301 				10 (3/4)		F. 8v vide.			
009-10v	Capitula librorum biblicorum	In Matth.: capitula					10 (3/4)		Folio vide après f. 10 (non compté dans la numérotation).	Desinit Ξη' Περι της αιτησεως του σωματος του κυριου.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
011	Imagines	Imago picta					10 (3/4)		F. 11v vide.	(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page PTB # G15060.Mt PTB info Matth̄ew seated, holding pen, touching his lectern; stool, footstool, marble desk; inkwell with pen-box, pen, pumice, clips; buildings; ornamented frame		
012-82v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaeum					10 (3/4)			Titulus initialis Titulus finalis		
083-83v	Capitula librorum biblicorum	In Marc.: capitula					10 (3/4)		- Folio suivant f. 83 vide (non compté dans la numérotation).	Desinit μη' Περι της αιτησεως του σωματος του κυριου.		
084	Imagines	Imago picta					10 (3/4)		F. 84v vide.	(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page PTB # G15060.Mc PTB info Mark̄ seated, holding pen, thinking; stool, footstool, desk, lectern; inkwell with pen-box, pumice, callipers; buildings; ornamented frame		
085-128v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Marcum					10 (3/4)			Titulus initialis Titulus finalis		
129-130v	Capitula librorum biblicorum	In Luc.: capitula					10 (3/4)		Folio suivant f. 130 vide (non numéroté).	Desinit πγ' Περι Κλεοπα.		
131	Imagines	Imago picta					10 (3/4)		F. 131v vide.	(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page PTB # G15060.Lc PTB info Lukē seated writing; stool, footstool, desk with lock, lectern; inkwell with pen-box, pumice(?); buildings; ornamented frame		
132-203v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Lucam					10 (3/4)			Titulus initialis Titulus finalis		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
204	Capitula librorum biblicorum	In loh.: capitula					10 (3/4)		Folio suivant f. 204: vide (non numéroté).	Desinit η' Περι της αιτησεως του κυριακου σωματος.		
205	Imagines	Imago picta					10 (3/4)		F. 205v vide.	(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page PTB # G15060.lo PTB_info John seated, holding pen, resting; chair, footstool, desk with lock and key, lectern; inkwell with pen-box, pen, pumice, codex, scroll, bottle; buildings; ornamented frame		
206-260v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Iohannem					10 (3/4)			Titulus initialis Titulus finalis		
260v	Annotationes	Annotatio anagraphica possessoris					15-16 ?		- Difficile à lire (transcription Devreesse (1937), p. 53). - Fin mutilée: page déchirée. La partie restante a apparemment été gardée pour ne pas perdre le texte biblique situé au verso. - Mention de l'achat.	Textus γορασθη (ηγορασθη) το θει(θειον) και ιερον ευαγγελιον τουτον δια σπουδης και ποθου του πανευγεν ...τ...(εστατου?)...		

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2.S	261-296	11 (2/2)		Parchemin			

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
261-296v	Liturgica	Tabulae liturgicae					11 (2/2)		- Synaxaire (f. 261r-280r), Ménologe (f.280r-296v). - Détails: cf. cat. Devreesse. - F. 297r: cf. UniProd 3.R.			

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
294 marg. inf.	Annotationes	Annotatio anagraphica alia					13	1264	- Difficile à lire (transcription Devreesse (1937), p. 53). Mention de Christophoros, nommé Chariton. - Date de décès: 2 mars 1264 (Perria, (in D'Aiuto et al., 2000), corrige Devreesse, 1937).	Textus εκημιθη (εκοιμηθη) ο δουλος του θεου ο πανσεβαστος σεβαστος κυρης Χριστοφορος ο Γαυρας εν [τω] μοναχικω τω σχηματι (?) κε (και) επωνομασθη Χαρητον (Χαριτων) μηνι μαρτιο (μαρτιω) εις τας δηο (δυο) ινδικτιονης (ινδικτιωνος) ογδοης τω εξακισχιλιοστο (εξακισχιλιοστω) ευτακοσιοστο (ευτακοσιοστω) ευδομηκοστω δευτερω ημερα κυριακη ωρα πρωτη. Obit, Nascit et similia		

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
3.R	297-300	14		Parchemin	- Restauration de la table liturgique (cf. UniProd 2.S). - Les f. 297v-300 ne sont pas reproduits dans VMR. f. 298-300 sont vides selon Devreesse (1937, p. 53).		

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
297	Liturgica	Tabulae liturgicae					14			Doxologia uel Inuocatio		