

## [COTE] Numéro diktyon : 67006

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 0375

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	31494	<a href="#">Lien</a>	
Vatican numérisation	Vat. gr. 375	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes
Nicholaus papa V	14-15	1397-1455	Papauté : 1447-1455	possesseur		Voir Manfredi and Potenza, 2022	2073	4261

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0138a	S. Voicu, <i>Codices Chrysostomici Graeci. VI : Codicum Ciuitatis Vaticanae Pars Prior</i> , Documents, Études et Répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris, 1999 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 10		32
0831	R. Devreesse, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices Vaticani graeci. Codices 330-603</i> , Vaticano, 1937 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			67-69
	T. Antônopoulou, « A Kanon on Saint Nicholas by Manuel Philes », <i>Revue des études byzantines</i> , 62, 2004, p. 197-213				
	R. Bornert, <i>Les commentaires byzantins de la divine liturgie du VIIe au XVe siècle</i> , Archives de l'Orient chrétien 9, Paris, Institut français d'études byzantines, 1966				
	C. Boudignon, <i>Maximi Confessoris Mystagogia una cum latina interpretatione Anastasii Bibliothecarii</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 69, Turnhout, Brepols, 2011				
	P. Géhin, « Les collections de kephalaia monastiques. Naissance et succès d'un genre entre création originale, plagiat et florilège », dans A. Rigo, P. Ermilov, M. Trizio (éd), <i>Theologica minora. The Minor Genres of Byzantine Theological Literature</i> , Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization 8, Turhnhout, Brepols, 2013, p. 1-50				37 n. 166

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Kotzabassi, « Kopieren und Exzerpieren in der Palaiologenzeit », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 473-482 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	S. Lilla, C. Moreschini, <i>Dionysii Areopagitae De divinis nominibus. Praefationem, textum, apparatus, Anglicam versionem paravit L., S., edidit M., C.</i> , Hellenica 71, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-88-6274-844-5. OCLC: on1046972419				
	A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2				
	Z. Mélissakis, « Ἡ βιβλιοθήκη τῆς Μονῆς Παντοκράτορος κατὰ τὸν 15ο αἰώνα. Περιεχόμενο - Προσκτήσεις - Ἀπώλειες », <i>Το Ἅγιον Ὄρος στον 15ο και 16ο αἰώνα : Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο : Πρακτικά ΣΤ' Συνεδρίου : Θεσσαλονίκη 25-27 Νοεμβρίου 2011 / Διεύθυνση - συντονισμός Δημήτριος Σαλπιστής</i> , Thessalonique, Αγιορειτική Εστία, 2012, p. 289-309				
0131b	J. Mossay, <i>Repertorium Nazianzenum. Orationes. Textus Graecus, 5. Codices Civitatis Vaticanae</i> , Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, N.F., 2. Reihe. Forschungen zu Gregor von Nazianz 12, Paderborn, München, Wien, Zurich, 1996 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
R(III)0857	Hagiographi Bollandiani, P. Franchi de' Cavalieri, <i>Catalogus codicum hagiographicorum graecorum Bibliothecae Vaticanae</i> , Bruxelles, 1899 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (45)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Alypius quidam	Opera					14					
001--80	Georgius Pachymeres	Paraphrasis in opera Dionysii Areopagitae					14					
001-29	Dionysius Areopagita (pseudo)	De diuinis nominibus	● CPG 6602				14					
001r-v*	Symeon Metaphrastes	Opera					14					
030-43v	Dionysius Areopagita (pseudo)	De ecclesiastica hierarchia	● CPG 6601				14					
068v-76	Maximus confessor	Mystagogia	● CPG 7704				14					
076v-80	Dionysius Areopagita (pseudo)	Epistulae 1-10	● CPG 6604-6613				14					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
080-82	Marcus eremita	Opera					14					
083--91v*	Basilus Caesariensis	Quod Deus non est auctor malorum (Homilia)	● CPG 2853				14					
083-191v*	Basilus Caesariensis	Hom. in Psalmos (Homiliae morales)	● CPG 2836				14					
091v	Ascetica	Quaedam							Fragmenta moralia	<b>Incipit</b> Αἰσχρὸν γὰρ εὐλογεῖν	● IRHT	
092v	Maximus confessor	Opera					14					
092v	Marcus eremita	Opera					14					
093-155v	Iohannes Chrysostomus	Florilegium e commentariis in Nouum Testamentum (CCG VI, Appendix 25)	● CCG Appendix VI, 25				14		Florilegium e commentariis in Nouum Testamentum (uide CCG, Appendix 25).			
1.i*	Manuel Philes	Versus					14					
153v-156*	Epiphanius Constantiensis ep.	Epistula ad Theodosium imp.	● CPG 3750				14					● Bugár, 2006
156-157*	Gregorius Nazianzenus	De pauperum amore (Or. 14)	● CPG 3010.14				14					
157-169v	Isaac Niniuita Syrus	Capita ascetica	● CPG 7869				14					
169v-170	Palladius Helenopolitanus ep.	Epistula ad Lausum	● CPG 6036.1 ● BHG 1436		1436		14					
170-176	Athanasius Alexandrinus ptr. I	Syntagma ad quendam politicum	● CPG 2286				14					
176r-v	Maximus confessor	De quattuor uirtutibus cardinalibus (Quaestiones et dubia I, 1)	● CPG 7689.1				14			<b>Incipit</b> Τέσσαρες εἰσιν γενικαὶ ἀρεταὶ αἷς παρέπονται	● IRHT inc.	
176v-177	Dorotheus Gazaesus	Doctrinae diuersae I-XVII	● CPG 7352				14					
177-178	Ephraem Graecus	De octo cogitationibus	● CPG 3956				14					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
178-179	Iohannes Damascenus	De octo spiritibus nequitiae	● CPG 8110				14					
179-181	Ephraem Graecus	Septem sunt occupationes monachi	● CPG 4051				14					
185-189	Ephraem Graecus	De uirtutibus et uitiiis	● CPG 3905				14					
189-190v	Ephraem Graecus	Sermo Asceticus	● CPG 3909				14					
190v-191	Ephraem Graecus	De ebrietate uini fugienda, ac de uitando consortio mulierum	● CPG 4067				14					
199v-200	Nicolaus Athonita	Vita S. Petri Athonitae	● BHG 1505		1505e		14					
200-202*	Iohannes Chrysostomus	Thema: Ieiunium					14					
202r-v*	Iohannes Damascenus	De his qui in fide dormierunt	● CPG 8112 ● BHG 2103t-tb				14					
202v-203*	Iohannes Chrysostomus	Thema: Eleemosyna					14					
203r-v*	Iohannes Damascenus	Opera					14					
203v-204v*	Iohannes Damascenus	Opera					14					
204v-206v*	Iohannes Chrysostomus	Opera					14					
206v-207v	Constantinus chartophylax	De Imaginibus					14					
207v-208	Iohannes Zonaras	Opera					14					
208-209	Hagiographica	Maria Deipara (S.), Commentarius homileticus de imagine Deiparae Romana	● BHG 1067		1067		14				● Bollandistes	
208-229	Hagiographica	Maria Deipara (S.), Commentarius de imagine Deiparae Romana	● BHG 1068		1068		14 med.			<b>Incipit</b> Τίς δ' ἂν εἴη θύρα μυστικῶς	● IRHT inc.	● 0831

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
230-233v	Symeon Metaphrastes	Epitome de gestis Petri, dicta "prior"	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 1015.7</li> <li>● BHG 0345-0347, 0347e</li> <li>● CANT 209.7</li> </ul>		0347e		14				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bollandistes</li> </ul>	
I*	Basilus Caesariensis	Opera					14					
Ig-Igv*	Theodosius Coenobiarcha	Opera					14					
Ir-v	Apocrypha	Pseudo-Clementina 6: Epitome de gestis Petri praemetaphrastica, dicta "altera"	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 1015.6</li> <li>● CANT 209.6</li> <li>● BHG 0342-0344b, 0351a-0351b</li> </ul>				14					
Ir-v*	Iohannes Chrysostomus	Opera					14					
IV*	Gregorius Thaumaturgus Neocaesariensis	Opera					14					