

## [COTE] Numéro diktyon : 67043

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 0412

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	31506	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II
Κωνσταντινούπολις, Μονή τῶν Ὁδηγῶν				possesseur		Voir De Gregorio (2000) : plusieurs notes de possession (du 14e s.)	100931				
Ἰωάννης Ῥώσος	15	?-1498	πρεσβύτερος ἐκ Κρήτης ; manuscrits datés entre 1455 et 1498	copiste	1rv	Voir RGK III (restaurateur)	105790	178	237	298	59- Roso, Juan

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0831	R. Devreesse, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices Vaticani graeci. Codices 330-603</i> , Vaticano, 1937 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			119
	P. Canart, « Additions et corrections au Repertorium der Griechischen Kopisten 800-1600, [Teil] 3 », dans J. Martin (éd), <i>Vaticana et Medievalia, Etudes en l'honneur de Louis Duval-Arnould</i> , Millennio medievale 71, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2008, p. 41-63				51
	G. De Gregorio, « Manoscritti greci patristici fra ultima età bizantina e umanesimo italiano », dans M. Cortesi, C. Leonardi (éd), <i>Tradizioni patristiche nell'umanesimo. Atti del Convegno . Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. Biblioteca Medicea Laurenziana. Firenze, 6-8 febbraio 1997</i> , Millennio Medievale 17, Firenze, SISMEI, Edizioni del Galluzzo, 2000, p. 317-396				374
	G. Dorival, « La postérité littéraire des chaînes exégétiques grecques », <i>Revue des études byzantines</i> , 43, 1985, p. 209-226 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				217-218

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	W. Kinzig, <i>In search of Asterius: Studies on the Authorship of the Homilies on the Psalms</i> , Forschungen zur Kirchen- und Dogmengeschichte Bd. 47, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1990. ISBN : 978-3-525-55154-7				81
	A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2				
	T. Martínez Manzano, « Creta y el itinerario de los textos griegos hacia Occidente. El caso de los manuscritos de Matteo Dandolo », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 159-184				174 (n. 3)
	T. Martínez Manzano, <i>De Bizancio al Escorial. Adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la Biblioteca Regia de Felipe II: collecciones Dandolo, Eparco, Patrizi</i> , Mérida, Editoria regional de Extremadura, 2015		Probablement passé par la Crète		49 n. 95
	G. Mercati, <i>Osservazioni a proemi del Salterio di Origene, Ippolito, Eusebio, Cirillo Alessandrino e altri, con frammenti inediti</i> , Studi e testi 142, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1948				
	R. Nelson, J. Bona, « Relative size and comparative value in Byzantine illuminated manuscripts : some quantitative perspectives », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 339-353				352
	R. Tondini, <i>Origenes brevior: Studi sulla tradizione del Commento a Matteo (con l'edizione dei libri 12 e 13)</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 193, Berlin, Boston (MA), de Gruyter, 2023 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-099084-3				
0049f	G. Parpulov, <i>Toward a History of Byzantine Psalters ca. 850-1350 AD</i> , Plovdiv, 2014 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				147

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Catena	In Psalms	● CPG C010-C040				11		Catena Petri Laodiceni (C 38)			