

[COTE] Numéro diktyon : 67094

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 0463

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Vat. gr. 0463	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK III
Γαλακρήναι, Μονή Γαλακρηνῶν				possesseur			104626	
Συμεῶν μοναχὸς καὶ μαθητῆς	11 (3/4)			copiste		copié en 1062 (souscription)	109838	590

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0131b	J. Mossay, <i>Repertorium Nazianzenum. Orationes. Textus Graecus, 5. Codices Civitatis Vaticanae</i> , Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, N.F., 2. Reihe. Forschungen zu Gregor von Nazianz 12, Paderborn, München, Wien, Zurich, 1996 (Version en ligne)	Catalogues			50-52
0138a	S. Voicu, <i>Codices Chrysostomici Graeci. VI : Codicum Civitatis Vaticanae Pars Prior</i> , Documents, Études et Répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris, 1999 (Version en ligne)	Catalogues	n° 17		39
0146p	S. Kotzabassi, <i>Βυζαντινὰ χειρόγραφα ἀπὸ τὰ μοναστήρια τῆς μικρᾶς Ἀσίας</i> , Athènes, 2004	Catalogues	n° 8		36-38, pl. 7
0831	R. Devreesse, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices Vaticani graeci. Codices 330-603</i> , Vaticano, 1937 (Version en ligne)	Catalogues			231-233
	M. Tomadaki, <i>Ιωάννης Γεωμέτρης, Ιαμβικά Ποιήματα. Κριτική έκδοση, μετάφραση και σχόλια</i> , Thessaloniki, 2014 (Version en ligne)	Éditions utilisant le manuscrit	sigle V (noté parfois 743)		
	J. Anderson, « Cod. Vat. Gr. 463 and an Eleventh-Century Byzantine Painting Center », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 32, 1978, p. 176-196 (Version en ligne)				
	J. Anderson, <i>The Creation of the Illustrated Octateuch</i> , Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz [SFCB] ; Reihe B: Studien und Perspektiven B52, Wiesbaden, Reichert, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-3-7520-0135-8 (ebk) ; 978-3-7520-0616-2 (hbk)				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	B. Atsalos, « Termes byzantins relatifs à la décoration des manuscrits grecs », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 445-511				450
	D. Bianconi, « Età comnena e cultura scritta. Materiali e considerazioni alle origini di una ricerca », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 75-96, 707-718				88, 713 (pl. 5a)
	D. Bianconi (éd), <i>Storia della scrittura e altre storie</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici, Accademia Nazionale dei Lincei 29, Roma, 2014				
	D. Bianconi, « Lo stile di Rossano: culture grafiche tra metropoli e periferia », <i>Scripta</i> , 10, 2017, p. 9-31 (Version en ligne)				30
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				
	P. Canart, « Un manuscrit provincial de datation problématique (Vat. gr. 2561) et deux épigrammes sur l'évangéliste Matthieu », <i>Nέα Πώμη</i> , 7, 2010, p. 317-336 ; 5 pl.				332 n. 37
	G. Cardinali, <i>Inventari di manoscritti greci della Biblioteca Vaticana sotto il pontificato di Giulio II (1503-1513)</i> , Studi e testi 491, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2015				
	F. D'Aiuto, « Un'attività di famiglia? un copista "discendente del calligrafo Efrem" », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 48, 2011, p. 71-91				80
	S. Dufrenne, « Rubricateurs et ornemanistes dans les manuscrits écrits en minuscules bouletées », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 305-319				309-310
	M. Formentin, « L'Oppiano del Marc. Gr. 479. Note paleografiche e filologiche », <i>Miscellanea. Studi in onore di Elpidio Mioni</i> , Padova, 1982, p. 19-29				20
	E. Gamillscheg, « Handschriften aus Kleinasien (9. - 12. Jahrhundert). Versuch einer paläographischen Charakterisierung », <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1991, p. 181-201				56 et n. 23 ; 57 et n. 34 ; 62 ; Abb. 11-12
	E. Gamillscheg, « Bemerkungen zu Kreuzdarstellungen mit Tetragrammen », <i>Estudios Bizantinos</i> , 3, 2015, p. 21-28				
	C. Havice, « Illuminated Manuscripts: Secular », dans E. Schwartz (éd), <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford [UK] - New York [NY], Oxford University Press [OUP], 2021, p. 480-494 (Version en ligne). ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.45				492
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				175 n. 67
	S. Lucà, « Italograeca, I: Manoscritti nuovi o poco noti allestiti nel mezzogiorno medievale di lingua greca (con una premessa sulla produzione libraria calabro-sicula) », <i>Archivio Storico per la Calabria e la Lucania</i> , 88, 2022, p. 93-204				111
	A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2				
	A. Roberts, <i>Reason and Revelation in Byzantine Antioch: The Christian Translation Program of Abdallah ibn al-Fadl</i> , Oakland [CA], University of California Press, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-0-520-97482-1 978-0-520-34349-8. DOI: 10.2307/j.ctv10qqz69				10 n. 17

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0107s	G. Galavaris, <i>The illustrations of the liturgical homilies of Gregory Nazianzenus</i> , Studies in manuscript illumination 6, Princeton (N.J.), Princeton University Press, 1969. ISBN : 978-0-691-03860-5				
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VI^e-XVIII^e siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIII ^e Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				117, 128
0329f	N. Kavrus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part V.1 : Harvard University, The Houghton Library », <i>Manuscripta</i> , 54, 2010, p. 64-147				
0386a	N. Kavrus-Hoffmann, P. Alvarez, <i>A Catalogue of Greek Manuscripts at the University of Michigan, Ann Arbor. Volume I</i> , Ann Arbor, University of Michigan Press, 2021. ISBN : 978-0-472-13189-1				7
R(III)0329h	N. Kavrus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part V.3 : Harvard University, The Houghton Library and Andover-Harvard Theological Library », <i>Manuscripta</i> , 55, 2011, p. 1-108				87
R(III)0329i	N. Kavrus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part VI : Boston, Massachusetts, Miscellaneous Collections, and Providence, Rhode Island, Brown University », <i>Manuscripta</i> , 56, 2012, p. 47-130				93

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (24)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
004-21	Gregorius Nazianzenus	In Theophania (or. 38)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.38 ● BHG 1921-1921b 		1921		11	1062	Praemittuntur index codicis (f. 1r-v), adnotatio et imago (f. 2 et 3v); ff. 2v et 3 uacua ; imago crucis in f. 21v		● Bollandistes	● 0146p
022-106v	Gregorius Nazianzenus	In Basilium (or. 43)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.43 ● BHG 0245 		0245		11	1062			● Bollandistes	● 0146p
107-126v	Gregorius Nazianzenus	In sancta lumina (or. 39)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.39 ● BHG 1938-1938b 		1938		11	1062				● 0146p
127-183v	Gregorius Nazianzenus	In sanctum baptisma (or. 40)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.40 ● BHG 1947 		1947		11	1062				● 0146p

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
184-191v	Gregorius Nazianzenus	In Gregorium Nyssenum (or. 11)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.11 ● BHG 0716 		0716		11	1062			<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0146p
192-228	Gregorius Nazianzenus	In Athanasium (or. 21)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.21 ● BHG 0186 		0186		11	1062	Ff. 228v-229 uacua ; f. 229v imago crucis		<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0146p
230-255v	Gregorius Nazianzenus	Supremum uale (or. 42)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.42 ● BHG 0730b 		0730b		11	1062			<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0146p
256-294v	Gregorius Nazianzenus	De pauperum amore (Or. 14)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.14 				11	1062				<ul style="list-style-type: none"> ● 0146p
295-318v	Gregorius Nazianzenus	In patrem tacentem (or. 16)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.16 				11	1062				<ul style="list-style-type: none"> ● 0146p
319-323	Gregorius Nazianzenus	In sanctum Pascha et in tarditatem (or. 1)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.01 				11	1062	Imago crucis in f. 323v			<ul style="list-style-type: none"> ● 0146p
324-358	Gregorius Nazianzenus	In sanctum Pascha 2 (or. 45)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.45 				11	1062	Imago crucis in f. 358v			<ul style="list-style-type: none"> ● 0146p
359-370	Gregorius Nazianzenus	In nouam Dominicam (or. 44)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.44 ● BHG 1021 		1021		11	1062	Imago crucis in f. 370v		<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0146p
371-390	Gregorius Nazianzenus	In Pentecosten (or. 41)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.41 				11	1062	Imago crucis in f. 390v			<ul style="list-style-type: none"> ● 0146p
391-410v	Gregorius Nazianzenus	In Cyprianum (or. 24)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.24 ● BHG 0457 		0457		11	1062			<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0146p
411-427v	Gregorius Nazianzenus	In Macchabaeos (or. 15)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.15 ● BHG 1007 		1007		11	1062				<ul style="list-style-type: none"> ● 0146p
428-443	Gregorius Nazianzenus	Ad Iulianum exaequatorem (or. 19)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.19 ● BHG 1918 		1918		11	1062	F. 443v uacuum		<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0146p

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
444-449v*	Gregorius Nazianzenus	Ad patrem (or. 12)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.12 ● BHG 0730v 		0730v		11	1062	Textus desinit in f. 449v secundum R(III)0831		<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0831
450-457	Iohannes Chrysostomus	De beato Philogonio	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 4319 ● BHG 1532 		1532		11	1062			<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0138a ● 0146p
457v-460	Gregorius Nazianzenus	Testamentum	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3033 ● BHG 0730 		0730		11	1062			<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0146p
460--462	Gregorius Nazianzenus	Epitaphium 119 : in Basilium	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3038.119 ● BHG 0245b 		0245b		11	1062	Cum scholiis : DAVID NICETAS		<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0146p
460-462	Nicetas Daud Paphlago	Interpretatio epigrammatum epitaphiorum Gregorii theologi ad Basilium magnum	<ul style="list-style-type: none"> ● BHG 0245c 		0245c		11	1062	Cum textu (Carmen II, 2, 119)		<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0146p
462r-v	Gregorius Nazianzenus	Carmen I.1.32 (Hymnus uespertinus)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3034.32 				11	1062				<ul style="list-style-type: none"> ● 0831
463-466v	Nonnus (pseudo) abbas	Scholia mythologica	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3011 				11	1062	anonymus cod			<ul style="list-style-type: none"> ● 0831
466v-469v	Nonnus (pseudo) abbas	In laudem funebrem S. Basilio	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3011.3 				11	1062	anonymus cod.			<ul style="list-style-type: none"> ● 0146p