

[COTE] Numéro diktyon : 67168

Vaticano, Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 0537

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK III
Konstantinoupolis, Monê Prodromou Petras				possesseur		Note f. 2		
Ἀρσένιος μοναχός	12 (2/4)		Moine du Prodrome de Petra à Constantinople	copiste	3-213	souscription	40	50

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Cardinali, <i>Inventari di manoscritti greci della Biblioteca Vaticana sotto il pontificato di Giulio II (1503-1513)</i> , Studi e testi 491, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2015				
	A. Cataldi Palau, « Legature costantinopolitane del monasterio di Prodromo Petra tra i manoscritti di Giovanni di Ragusa († 1443) », <i>Codices Manuscripti</i> , 37-38, 2001, p. 11-50				
	A. Cataldi Palau, « The Manuscript Production in the Monastery of Prodromos Petra (Twelfth-Fifteenth Centuries) », dans A. Cataldi Palau (éd), <i>Studies in Greek Manuscripts</i> , Testi, Studi, Strumenti 24, Spolète, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2008, p. 197-208				pl. 1a
	A. Cataldi Palau, « Deux manuscrits de ménées du monastère du Prodrome de Pétra et le groupe de Kokkinobaphos », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 107-132, 735-743				125-127
	S. Lazaris, « Un nouveau manuscrit illustré du Physiologus grec et la date de la deuxième recension: Le Sinai, Monê tês Hagias Aikaterinês, NE gr. M 103 », <i>Annuaire de l'Université de Sofia "St. Kliment Ohridski". Centre de recherches slavo-byzantines "Ivan Dujčev"</i> , 99, 2017, p. 233-262				239
	G. Parpulov, « Six scribes of the early Comnenian period », <i>Estudios bizantinos</i> , 5, 2017, p. 91-107 (Version en ligne)				102 n. 43
	G. Parpulov, « A twelfth-century style of Greek calligraphy », <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 181-196				190

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0541k	E. Gamillscheg, « Zur Geschichte einer Basler Gregor-von-Nazianz-Handschrift », <i>Codices Manuscripti</i> , 4, 1979, p. 104-114				Abb. 5
R(III)0138a	S. Voicu, <i>Codices Chrysostomici Graeci. VI : Codicum Ciuitatis Vaticanae Pars Prior</i> , Documents, Études et Répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris, 1999 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Iohannes Chrysostomus	In Iohannem Homiliae 1-88	● CPG 4425				12					
080v-85v	Iohannes Chrysostomus	In Iohannem homilia 62	● CPG 4425.62 ● BHG 2222-2222d, 2216d ● Aldama 430		2222		12				● Bollandistes	
085v-90	Iohannes Chrysostomus	In Iohannem homilia 43	● CPG 4425.43 ● BHG 2219 ● Aldama 243		2219		12				● Bollandistes	
204v-209	Iohannes Chrysostomus	In Iohannem homilia 87	● CPG 4425.87 ● BHG 1837c		1837c		12				● Bollandistes	