

## [COTE] Numéro diktyon : 67302

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 0671

### Type de cote :

Actuelle

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0832	R. Devreesse, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices Vaticani graeci. Codices 604-866</i> , Vaticano, 1950 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			117-122
	F. Acerbi, « I problemi aritmetici attribuiti a Demetrio Cidone e Isacco Argiro », <i>Estudios Bizantinos</i> , 5, 2017, p. 131-206 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	P. Eleuteri, « I manoscritti dell'opera pseudo-aristotelica <i>De virtute</i> », <i>Scripta</i> , 9, 2016, p. 72-88				77
	I. Pérez Martín, « The Transmission of Some Writings by Psellos in Thirteenth-Century Constantinople », dans A. Rigo, P. Ermilov, M. Trizio (éd), <i>Theologica minora: The Minor Genres of Byzantine Theological Literature</i> , Turnhout, Brepols, 2013, p. 159-174 + 180-185				167
	I. Pérez Martín, « The Transmission of Michael Psellos' Writings on <i>Meteorologica</i> », dans J. Signes Codoñer, I. Pérez Martín (éd), <i>Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung</i> , Lectio, Studies in the Transmission of Texts and Ideas 2, Brepols, 2015, p. 291-311				298
0117	T. Mathiesen, <i>Ancient Greek music theory: a catalogue raisonné of manuscripts</i> , International inventory of musical sources. B = Répertoire international des sources musicales. B XI, München, G. Henle Verlag, 1988. ISBN : 978-3-87328-052-6				
0131b	J. Mossay, <i>Repertorium Nazianzenum. Orationes. Textus Graecus</i> , 5. <i>Codices Civitatis Vaticanae</i> , Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, N.F., 2. Reihe. Forschungen zu Gregor von Nazianz 12, Paderborn, München, Wien, Zurich, 1996 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
0138a	S. Voicu, <i>Codices Chrysostomici Graeci. VI : Codicum Civitatis Vaticanae Pars Prior</i> , Documents, Études et Répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris, 1999 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (22)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu
001-2v	Iohannes Chrysostomus	In Iohannem Homiliae 1-88	● CPG 4425				14		Homilia 17, inc. mut. (PG 59, 112, lin. 7-114)	<b>Incipit</b> ἄτοπον τὸν μὲν
005-107	Michael Psellus	Opera					14		Exegeses uariae	<b>Incipit</b> Πρὸς ἕτερον αὐθις πρόβλημα τῶν τοῦ Εὐνομίου <b>Incipit</b> Πῶς δὲ οὐκ ἐν τόπῳ φησὶν εἶγε φερόμενον <b>Incipit</b> Πρὸ τῆς κατὰ μέρος τοῦ "Ὡς ἄνθρωπος ὑπάρχω" ζητήσεως <b>Incipit</b> Τί φήσω, φησὶν ὁ μέγας πρὸς τοὺς τὴν Ἀστάρτην <b>Incipit</b> Τὸ δρέπανον, ὃ τεθέεται Ζαχαρίας πετόμενον <b>Incipit</b> Οὐκ ἔστι τῆς τοῦ θεολόγου Γρηγορίου γλώττης <b>Incipit</b> Τοῦτό φησιν ἦλθον βαλεῖν ἐπὶ τὴν γῆν <b>Incipit</b> Προπετὲς ἄλλως εἶ τις ἀποροίη πρὸς τινὰ γραφικὴν ῥῆσιν <b>Incipit</b> Κατατρέχων οὗτος ὁ μέγας πατὴρ τῆς θερμῆς <b>Incipit</b> Τοιοῦτόν ἐστιν, ὃ φίλτατοι παῖδες, τὸ μὴ θεῖοις λόγοις προσομιλεῖν <b>Incipit</b> Κακός ἐστι ζωγράφος τῆς ἀρετῆς <b>Incipit</b> Τὰ περὶ τῶν προσώπων ἄριστα θεολογήσας <b>Incipit</b> Οὐκ ἐβουλόμην τοῦτο μόνον διαλύσασθαι <b>Incipit</b> Τὴν μὲν οἰκονομίαν δι' ἣν ὁ μακάριος Παῦλος <b>Incipit</b> Ἔοι μὲν ἔμαθον, ἀλλ' οὐχ ὃ πέπονθα ἐπηγγελιάμην <b>Incipit</b> Καὶ τοῦτο τῶν δυσκαταμαθήτων καὶ λίαν ἐργώδη <b>Incipit</b> Κινεῖ μὲν ἡμᾶς πρὸς τὴν ἐπίλυσιν <b>Incipit</b> Οὐδὲν ἀπεικὸς φιλοσόφους ὄντας ὑμᾶς <b>Incipit</b> Τῆς θείας ὁ πατὴρ μακαριότητος ἀξιοῖ <b>Incipit</b> Οὐ δύο μοι γλῶσσαι ἵνα κατὰ ταύτην τοῖς ἐρωτήσασιν <b>Incipit</b> Τοῖς εἰς ἀριθμητικὴν ἄρτι παραγγείλασι <b>Incipit</b> Τὴν ἐργασίαν ἐνταῦθα τοῦ παραδείγματος <b>Incipit</b> Ἔπερ τοῖς ἀποστόλοις ἦν ὁ Θωμᾶς <b>Incipit</b> Οὐδὲν καινὸν εἰ διαποροῦσιν ἡμῖν συμβέβηκεν <b>Incipit</b> Τὴν μὲν οἰκονομίαν δι' ἣν οὐ τὸν Μωϋσῆν μόνον <b>Incipit</b> Οὐκ ἀποκρύψομαι πρὸς ὑμᾶς, ὃ φίλτατοι παῖδες, οὐς διὰ τῆς φιλοσοφίας <b>Incipit</b> Σολομῶν μὲν ὁ σοφώτατος
023v-25v , 027-28v	Michael Psellus	In Gregorii Nazianzeni Or. 41, Scit quidem nutrire (the. 47)	● Psellos THE.047				14			<b>Incipit</b> Ἵμεῖς μὲν τῶν θεολογικῶν ῥητῶν τοῦτό μοι ζητεῖν ἐοίκατε

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu
045v-49	Michael Psellus	Opera					14		In Gregorii Nazianzeni Or. 40 in illud Οἶδα καὶ πῦρ	<b>Incipit</b> Ὡσπερ εἰσὶ παρὰ τῷ Σολομῶντι
094v-97	Michael Psellus	Oratio de caractere Gregorii Theologi, Basilii Magni, Chrysostomi et Gregorii Nysseni (gra./rhe. 21)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● BHG 2176</li> <li>● Psellos GRA./RHE.21</li> </ul>		2176		14			
097-98v	Michael Psellus	De belli syntaxe (cet. disc. 4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Psellos CET.DISC.04</li> </ul>				14			
098v-100v	Michael Psellus	De terrae motibus (phi. 41)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Psellos PHI.041</li> </ul>				14			
103v--105v	Proclus philosophus	Opera					14			
103v--105v	Sabellius	Opera					14			
103v--105v	Iamblichus philosophus	Opera					14			
116-133v	Gregorius Cyprius Cpl. ptr. II	De processione Spiritus Sancti								
116-133v	Gregorius Cyprius Cpl. ptr. II	De processione Spiritus Sancti					14			<b>Incipit</b> Οὐκ ἔγωγε θαυμάζω, φιλότης, εἴ τιν' ἄγροικος
121,122v	Cyrillus Alexandrinus	Opera					14			
121v	Iohannes Chrysostomus	Opera					14			
121v	Basilus Caesariensis	Opera					14			
204-209v	Theodorus Prodromus	De processione Spiritus Sancti aduersus Latinos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hörandner 182 (Dubium)</li> <li>● RAP G3637</li> </ul>				14			
213-225	Philo Iudaeus	De opificio mundi					14			
225-227v	Aristoteles philosophus	De uirtutibus et uitis					14			
229-233v	Iohannes Pothus Pediasimus	De musica					14			

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu
236v-237	Maximus Planudes	Scholia in Anthologiam Graecam					14			
236v-237	Maximus Planudes	Scholia in Anthologiam Graecam								
237-238v	Iohannes Pothus Pediasimus	De partu					14			