

[COTE] Numéro diktyon : 67307

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 0676

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	31594	Lien	
Vatican numérisation	Vat. gr. 676	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	IRHT - Personnes
Γαβριήλ (RGK III 79e)	14			copiste		Attribution erronée (Voir RGK III)	79 e	104590
Ἡσαΐας (RGK III 199)	11 (3/4)			copiste	318v-319	souscription	199	104333

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0832	R. Devreesse, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices Vaticani graeci. Codices 604-866</i> , Vaticano, 1950 (Version en ligne)	Catalogues			130-131
	U. Mondini, <i>Il Canzoniere di Giovanni Mauropode. Nuova edizione critica e commento delle poesie di contenuto efrastico</i> , PhD in Sciences of Literary, Artistic, and Enviromental Heritage, Università degli Studi di Milano, 26 Marzio 2021 [supervisore: Carla Castelli ; coordinatore: P. Piacentini]. (Version en ligne)	Éditions utilisant le manuscrit	Sigle V (Mondini)		135-137
	P. Agapitos, « The insignificance of 1204 and 1453 for the history of Byzantine literature », <i>Medioevo greco</i> , 20, 2020, p. 1-58		Le ms. a été préparé sous la supervision de Mauropous par son secrétaire Esaiah		29, 30, 31
	F. Bernard, « Rhythm in the Byzantine Dodecasyllable: Practices and Perceptions », <i>Middle and late Byzantine poetry : texts and contexts</i> , Turnhout, Belgique, Brepols, 2018, p. 13-41. ISBN : 978-2-503-57886-6. DOI: 10.1484/M.SBHC-EB.5.115582				27
	D. Bianconi, « "Piccolo assaggio di abbondante fragranza". Giovanni Mauropode e il Vat. gr. 676 », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 61, 2011, p. 89-103				
	D. Bianconi, « All'ombra dell'imperatore. Sui caratteri grafici, materiali e decorativi del Paris. Coisl. 79 (e del Lond. Add. 11870) », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 127-172				133 n. 17
	D. Bianconi, « Libri e paratesti metrici a Bisanzio nell'XI secolo. In margine a una recente pubblicazione », <i>Medioevo greco</i> , 13, 2013, p. 297-314				314

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi (éd), <i>Storia della scrittura e altre storie</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici, Accademia Nazionale dei Lincei 29, Roma, 2014				
	A. Buko, T. Dzieńkowski, S. Gołub, « Fragments of a steatite icon (diptych wing) with the Great Feasts cycle excavated in Chełm (eastern Poland) », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 114, 2021, p. 111-138				126, n. 37
	G. Cardinali, <i>Inventari di manoscritti greci della Biblioteca Vaticana sotto il pontificato di Giulio II (1503-1513)</i> , Studi e testi 491, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2015				
	G. Cavallo, « Scritture informali, cambio grafico e pratiche librerie a Bisanzio tra i secoli XI e XII », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 219-238				231 ; pl. 15c
	F. D'Aiuto, « L'iscrizione dell'imperatore Michele nella basilica tessalonicese di S. Demetrio: data e contesto di un carmen epigraphicum bizantino », <i>Dialoghi con Bisanzio. Spazi di discussione, percorsi di ricerca. Atti dell'VIII Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini (Ravenna, 22-25 settembre 2015)</i> , Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo [CISAM], 2019, p. 287-304. ISBN : 978-88-6809-238-2			I	292 n. 13
	M. D'Ambrosi, « Giorgio Pisida, Epigr. XCVI Sternbach (= 11 Tartaglia): Nota Metrico-Testuale », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 47, 2010, p. 5-29				10 (n. 4)
	M. D. Lauxtermann, « The Intertwined Lives of Michael Psellos and John Mauropous », dans M. Jeffreys, M. Lauxtermann (éd), <i>The letters of Psellos: cultural networks and historical realities</i> , Oxford Studies in Byzantium, Oxford ; New York, Oxford University Press, 2017, p. 89-127. ISBN : 978-0-19-878722-8. OCLC: ocn968182001				91-93
	E. Elia, <i>Libri greci nella Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. I manoscritti di Andreas Darmarios</i> , Hellenica, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014				
	A. Guida, « Sul compendio gamma-rho e su alcuni interventi testuali di Poliziano », dans O. Portuese (éd), <i>Sagaci corde. Studi di filologia classica per Rosa Maria D'Angelo e Antonino Maria Milazzo</i> , Temi e testi 230, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2023, p. 37-50. ISBN : 978-88-9359-782-1				37, 38
	D. Kaklamanos, « Le Théotokarion de Jean Mauropous et sa tradition manuscrite (XIIème-XVème siècles) », <i>ΚΟΣΜΟΣ - Επιστημονικό Περιοδικό του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας</i> , 6, 2019, p. 97-201 (Version en ligne). Number: 0				113
	D. Kaklamanos, « Two canons of John Mauropous on saint Basil the Great. A critical edition », <i>Rivista di Studi Bizantini et Neoellenici</i> , n.s. 58-2021, 2022, p. 3-55				5, 20
	K. Krause, <i>Divine Inspiration in Byzantium: Notions of Authenticity in Art and Theology</i> , Cambridge ; New York, NY, Cambridge University Press, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-92205-0				165
	M. Lauxtermann, « Biographical Notes on John Mauropous », <i>Byzantion</i> , 92, 2022, p. 367-396 (Version en ligne)				passim
	V. Liakou-Kropp, « Zu der Schreibnotiz im Codex Athina, BXM 1609 », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 67-74, 701-706				71, 704 (pl. 2)
	E. Maltese, « Letture "di primavera" (Io. Maur. Ep. 1 Karpozilos) », <i>Medioevo Greco</i> , 20, 2020, p. 157-164				157
	A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2				
	N. Mauche, J. Roskilly, « There and back again: on the influence of Psellos on the career of Mauropous », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 111, 2018, p. 721-745				727

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Menchelli, « Platone e Proclo nella 'Collezione filosofica'. Annotatori, sorti di manufatti e fili tradizionali 'perduti' tra il periodo mediobizantino e l'età dei Paleologi », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 25-92				
	M. Menchelli, « La tradition manuscrite du Commento al Timeo di Proclo e il codice Marc. Gr. 194 (con prime osservazioni sulla nuova scoperta del rotolo di Patmos, Monastero di San Giovanni, Eileton 897) », dans C. Brockmann, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 469-480 (Version en ligne)				474
	U. Mondini, « Un'incoronazione imperiale nel monastero di Sosteno (Giovanni Mauropode, Carm. 80) », <i>Incontri di filologia classica</i> , 20, 2020-2021, p. 267-298 (Version en ligne). Publisher: EUT Edizioni Università di Trieste				267, 284, 291
	B. Mondrain, « La réutilisation de parchemin ancien dans les livres à Constantinople au XI ^e et au XV ^e siècle: quelques exemples, de la "collection philosophique" aux folios palimpsestes du Parisinus gr. 1220 », dans S. Lucà (éd), <i>Libri Palimpsesti Greci: Conservazione, Restauro Digitale, Studio. Atti del Convegno Internazionale</i> , Roma, Comitato Nazionale per la celebrazione del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferata, 2008, p. 111-130				
	I. Pérez Martín, <i>El patriarca Gregorio de Chipre (ca. 1240-1290) y la transmisión de los textos clásicos en Bisancio</i> , Madrid, 1996				
	I. Pérez Martín, « La 'escuela de Planudes': Notas paleográficas a una publicación reciente sobre los escolios euripideos », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 90, 1997, p. 73-96				84
	I. Pérez Martín, « El Madrid, Biblioteca Nacional, Mss/4641 de Coricio de Gaza, un nuevo manuscrito copiado por Gabriel de Mangana », <i>Estudios Bizantinos</i> , 3, 2015, p. 75-99 (Version en ligne)				78
	A. Rhooby, « Labeling poetry in the middle and late Byzantine period », <i>Byzantion</i> , 85, 2015, p. 259-283				264, 278
	A. Roberts, <i>Reason and Revelation in Byzantine Antioch: The Christian Translation Program of Abdallah ibn al-Fadl</i> , Oakland [CA], University of California Press, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-0-520-97482-1 978-0-520-34349-8. DOI: 10.2307/j.ctv10qqz69				97 n. 59
	S. Troianos, « Η Νεαρά Κωνσταντίνου του Μονομάχου: ἐπὶ τῇ ἀναδείξει καὶ προβολῇ τοῦ διδασκάλου τῶν νόμων », <i>Byzantina Symmeikta</i> , 2012, p. 243-263 (Version en ligne)				
R(III)0857	Hagiographi Bollandiani, P. Franchi de' Cavalieri, <i>Catalogus codicum hagiographicorum graecorum Bibliothecae Vaticanae</i> , Bruxelles, 1899 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (17)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-42	Iohannes Mauropus Euchaita ep.	Versus iambici in magnas festorum tabulas					11-14					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
043-114v	Iohannes Mauropus Euchaita ep.	Epistulae					11-14					
115-132	Iohannes Mauropus Euchaita ep.	Homilia in SS. Angelos	● BHG 0128		0128		11-14				● Bollandistes	
132v-151v	Iohannes Mauropus Euchaita ep.	Oratio I in Hierarchas tres	● BHG 0747		0747		11-14				● Bollandistes	
152-171v	Iohannes Mauropus Euchaita ep.	Oratio I in S. Theodorum tironem	● BHG 1770		1770		11				● Bollandistes	
152-201v, 221-292v, 299v-303v	Iohannes Mauropus Euchaita ep.	Opera					11-14					
172-184	Iohannes Mauropus Euchaita ep.	Oratio II in S. Theodorum tironem	● BHG 1771		1771		11				● Bollandistes	
184v-191v	Iohannes Mauropus Euchaita ep.	Homilia in S. Georgium (I)	● BHG 0685		0685		11				● Bollandistes	
192-201v	Iohannes Mauropus Euchaita ep.	Homilia in S. Georgium (II)	● BHG 0686		0686		11				● Bollandistes	
201v-221	Iohannes Mauropus Euchaita ep.	Oratio de dormitione	● BHG 1094		1094		11-14				● Bollandistes	
280v-292v	Constantinus Monomachus IX imp.	Nouella Seu Decretum De Legum Custode					11-14					
292v-299v	Iohannes Mauropus Euchaita ep.	Laudatio S. Eusebiae	● BHG 0632		0632		11-14				● Bollandistes	
299v-303v	Iohannes Mauropus Euchaita ep.	Oratio III in S. Theodorum tironem	● BHG 1772		1772		11				● Bollandistes	
304-317v	Iohannes Mauropus Euchaita ep.	Vita S. Dorothei Iunioris	● BHG 0565		0565		11-14				● Bollandistes	
318	Flavius Iosephus	Antiquitates Iudaicae					11-14					
II	Aduersus Iudaeos scripta anonyma	Dialogica polymorpha antiiudaica	● CPG 7796				11-14				● Dumont	
Iv-liv	Iohannes Mauropus Euchaita ep.	Epigrammata					11-14					