

[COTE] Numéro diktyon : 67307

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 0676

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------------|--------------|----------------------|----------|
| Arca | 31594 | Lien | |
| Vatican numérisation | Vat. gr. 676 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK III | IRHT - Personnes |
|-----------------------|----------|-------|----------|---------|----------|------------------------------------|---------|------------------|
| Γαβριήλ (RGK III 79e) | 14 | | | copiste | | Attribution erronée (Voir RGK III) | 79 e | 104590 |
| Ἡσαΐας (RGK III 199) | 11 (3/4) | | | copiste | 318v-319 | souscription | 199 | 104333 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| R(III)0832 | R. Devreesse, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices Vaticani graeci. Codices 604-866</i> , Vaticano, 1950 (Version en ligne) | Catalogues | | | 130-131 |
| | U. Mondini, <i>Il Canzoniere di Giovanni Mauropode. Nuova edizione critica e commento delle poesie di contenuto efrastico</i> , PhD in Sciences of Literary, Artistic, and Enviromental Heritage, Università degli Studi di Milano, 26 Marzio 2021 [supervisore: Carla Castelli ; coordinatore: P. Piacentini]. (Version en ligne) | Éditions utilisant le manuscrit | Sigle V (Mondini) | | 135-137 |
| | P. Agapitos, « The insignificance of 1204 and 1453 for the history of Byzantine literature », <i>Medioevo greco</i> , 20, 2020, p. 1-58 (Version en ligne) | | Le ms. a été préparé sous la supervision de Mauropous par son secrétaire Esaiah | | 29, 30, 31 |
| | F. Bernard, « Rhythm in the Byzantine Dodecasyllable: Practices and Perceptions », <i>Middle and late Byzantine poetry : texts and contexts</i> , Turnhout, Belgique, Brepols, 2018, p. 13-41. ISBN : 978-2-503-57886-6. DOI: 10.1484/M.SBHC-EB.5.115582 | | | | 27 |
| | D. Bianconi, « "Piccolo assaggio di abbondante fragranza". Giovanni Mauropode e il Vat. gr. 676 », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 61, 2011, p. 89-103 | | | | |
| | D. Bianconi, « All'ombra dell'imperatore. Sui caratteri grafici, materiali e decorativi del Paris. Coisl. 79 (e del Lond. Add. 11870) », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 127-172 | | | | 133 n. 17 |
| | D. Bianconi, « Libri e paratesti metrici a Bisanzio nell'XI secolo. In margine a una recente pubblicazione », <i>Medioevo greco</i> , 13, 2013, p. 297-314 (Version en ligne) | | | | 314 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|------|-----------------|
| | D. Bianconi (éd), <i>Storia della scrittura e altre storie</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici, Accademia Nazionale dei Lincei 29, Roma, 2014 | | | | |
| | A. Buko, T. Dzieńkowski, S. Gołub, « Fragments of a steatite icon (diptych wing) with the Great Feasts cycle excavated in Chełm (eastern Poland) », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 114, 2021, p. 111-138 | | | | 126, n. 37 |
| | G. Cardinali, <i>Inventari di manoscritti greci della Biblioteca Vaticana sotto il pontificato di Giulio II (1503-1513)</i> , Studi e testi 491, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2015 | | | | |
| | G. Cavallo, « Scritture informali, cambio grafico e pratiche librerie a Bisanzio tra i secoli XI e XII », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 219-238 | | | | 231 ; pl. 15c |
| | F. D'Aiuto, « L'iscrizione dell'imperatore Michele nella basilica tessalonicese di S. Demetrio: data e contesto di un carmen epigraphicum bizantino », <i>Dialoghi con Bisanzio. Spazi di discussione, percorsi di ricerca. Atti dell'VIII Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini (Ravenna, 22-25 settembre 2015)</i> , Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo [CISAM], 2019, p. 287-304. ISBN : 978-88-6809-238-2 | | | I | 292 n. 13 |
| | M. D'Ambrosi, « Giorgio Pisida, Epigr. XCVI Sternbach (= 11 Tartaglia): Nota Metrico-Testuale », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 47, 2010, p. 5-29 | | | | 10 (n. 4) |
| | M. D. Lauxtermann, « The Intertwined Lives of Michael Psellos and John Mauropous », dans M. Jeffreys, M. Lauxtermann (éd), <i>The letters of Psellos: cultural networks and historical realities</i> , Oxford Studies in Byzantium, Oxford ; New York, Oxford University Press, 2017, p. 89-127. ISBN : 978-0-19-878722-8. OCLC: ocn968182001 | | | | 91-93 |
| | A. Guida, « Sul compendio gamma-rho e su alcuni interventi testuali di Poliziano », dans O. Portuese (éd), <i>Sagaci corde. Studi di filologia classica per Rosa Maria D'Angelo e Antonino Maria Milazzo</i> , Temi e testi 230, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2023, p. 37-50. ISBN : 978-88-9359-782-1 | | | | 37, 38 |
| | D. Kaklamanos, « Le Théotokarion de Jean Mauropous et sa tradition manuscrite (XIIème-XVème siècles) », <i>ΚΟΣΜΟΣ - Επιστημονικό Περιοδικό του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας</i> , 6, 2019, p. 97-201 (Version en ligne). Number: 0 | | | | 113 |
| | D. Kaklamanos, « Two canons of John Mauropous on saint Basil the Great. A critical edition », <i>Rivista di Studi Bizantini et Neoellenici</i> , 58 (2021), 2022, p. 3-55 | | | | 5, 20 |
| | K. Krause, <i>Divine Inspiration in Byzantium: Notions of Authenticity in Art and Theology</i> , Cambridge ; New York, NY, Cambridge University Press, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-92205-0 | | | | 165 |
| | M. Lauxtermann, « Biographical Notes on John Mauropous », <i>Byzantion</i> , 92, 2022, p. 367-396 (Version en ligne) | | | | passim |
| | V. Liakou-Kropp, « Zu der Schreibernotiz im Codex Athina, BXM 1609 », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 67-74, 701-706 | | | | 71, 704 (pl. 2) |
| | E. Maltese, « Letture "di primavera" (Io. Maur. Ep. 1 Karpozilos) », <i>Medioevo Greco</i> , 20, 2020, p. 157-164 (Version en ligne) | | | | 157 |
| | A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2 | | | | |
| | N. Mauche, J. Roskilly, « There and back again: on the influence of Psellos on the career of Mauropous », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 111, 2018, p. 721-745 | | | | 727 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|------|---------------|
| | M. Menchelli, « Platone e Proclo nella 'Collezione filosofica'. Annotatori, sorti di manufatti e fili tradizionali 'perduti' tra il periodo mediobizantino e l'età dei Paleologi », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 25-92 | | | | |
| | M. Menchelli, « La tradizione manoscritta del Commento al Timeo di Proclo e il codice Marc. Gr. 194 (con prime osservazioni sulla nuova scoperta del rotolo di Patmos, Monastero di San Giovanni, Eileton 897) », dans C. Brockmann, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 469-480 (Version en ligne) | | | | 474 |
| | U. Mondini, « Un'incoronazione imperiale nel monastero di Sostenio (Giovanni Mauropode, Carm. 80) », <i>Incontri di filologia classica</i> , 20, 2020-2021, p. 267-298 (Version en ligne). Publisher: EUT Edizioni Università di Trieste | | | | 267, 284, 291 |
| | B. Mondrain, « La réutilisation de parchemin ancien dans les livres à Constantinople au XI ^e et au XVe siècle: quelques exemples, de la "collection philosophique" aux folios palimpsestes du Parisinus gr. 1220 », dans S. Lucà (éd), <i>Libri Palinsesti Greci: Conservazione, Restauro Digitale, Studio. Atti del Convegno Internazionale</i> , Roma, Comitato Nazionale per la celebrazione del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferata, 2008, p. 111-130 | | | | |
| | I. Pérez Martín, <i>El patriarca Gregorio de Chipre (ca. 1240-1290) y la transmisión de los textos clásicos en Bisancio</i> , Madrid, 1996 | | | | |
| | I. Pérez Martín, « La 'escuela de Planudes': Notas paleográficas a una publicación reciente sobre los escolios euripideos », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 90, 1997, p. 73-96 | | | | 84 |
| | I. Pérez Martín, « El Madrid, Biblioteca Nacional, Mss/4641 de Coricio de Gaza, un nuevo manuscrito copiado por Gabriel de Mangana », <i>Estudios Bizantinos</i> , 3, 2015, p. 75-99 (Version en ligne) | | | | 78 |
| | A. Rhooby, « Labeling poetry in the middle and late Byzantine period », <i>Byzantion</i> , 85, 2015, p. 259-283 | | | | 264, 278 |
| | A. Roberts, <i>Reason and Revelation in Byzantine Antioch: The Christian Translation Program of Abdallah ibn al-Fadl</i> , Oakland [CA], University of California Press, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-0-520-97482-1 978-0-520-34349-8. DOI: 10.2307/j.ctv10qqz69 | | | | 97 n. 59 |
| | S. Troianos, « Η Νεαρά Κωνσταντίνου του Μονομάχου: ἐπὶ τῇ ἀναδείξει καὶ προβολῇ τοῦ διδασκάλου τῶν νόμων », <i>Byzantina Symmeikta</i> , 2012, p. 243-263 (Version en ligne) | | | | |
| 2326m | E. Elia, <i>Libri greci nella Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. I manoscritti di Andreas Darmarios</i> , Hellenica, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014 | | | | |
| R(III)0857 | Hagiographi Bollandiani, P. Franchi de' Cavalieri, <i>Catalogus codicum hagiographicorum graecorum Bibliothecae Vaticanae</i> , Bruxelles, 1899 (Version en ligne) | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (17)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------|--------------------------------|-------------------------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 001-42 | Iohannes Mauropus Euchaïta ep. | Versus iambici in magnas festorum tabulas | | | | | 11-14 | | | | | |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|-------------|---------------------|------|-----------|--------|------|-------------|---------|----------------|---------|
| 043-114v | Iohannes Mauropus Euchaita ep. | Epistulae | | | | | 11-14 | | | | | |
| 115-132 | Iohannes Mauropus Euchaita ep. | Homilia in SS. Angelos | ● BHG 0128 | | 0128 | | 11-14 | | | | ● Bollandistes | |
| 132v-151v | Iohannes Mauropus Euchaita ep. | Oratio I in Hierarchas tres | ● BHG 0747 | | 0747 | | 11-14 | | | | ● Bollandistes | |
| 152-171v | Iohannes Mauropus Euchaita ep. | Oratio I in S. Theodorum tironem | ● BHG 1770 | | 1770 | | 11 | | | | ● Bollandistes | |
| 152-201v, 221-292v, 299v-303v | Iohannes Mauropus Euchaita ep. | Opera | | | | | 11-14 | | | | | |
| 172-184 | Iohannes Mauropus Euchaita ep. | Oratio II in S. Theodorum tironem | ● BHG 1771 | | 1771 | | 11 | | | | ● Bollandistes | |
| 184v-191v | Iohannes Mauropus Euchaita ep. | Homilia in S. Georgium (I) | ● BHG 0685 | | 0685 | | 11 | | | | ● Bollandistes | |
| 192-201v | Iohannes Mauropus Euchaita ep. | Homilia in S. Georgium (II) | ● BHG 0686 | | 0686 | | 11 | | | | ● Bollandistes | |
| 201v-221 | Iohannes Mauropus Euchaita ep. | Oratio de dormitione | ● BHG 1094 | | 1094 | | 11-14 | | | | ● Bollandistes | |
| 280v-292v | Constantinus Monomachus IX imp. | Nouella Seu Decretum De Legum Custode | | | | | 11-14 | | | | | |
| 292v-299v | Iohannes Mauropus Euchaita ep. | Laudatio S. Eusebiae | ● BHG 0632 | | 0632 | | 11-14 | | | | ● Bollandistes | |
| 299v-303v | Iohannes Mauropus Euchaita ep. | Oratio III in S. Theodorum tironem | ● BHG 1772 | | 1772 | | 11 | | | | ● Bollandistes | |
| 304-317v | Iohannes Mauropus Euchaita ep. | Vita S. Dorothei Iunioris | ● BHG 0565 | | 0565 | | 11-14 | | | | ● Bollandistes | |
| 318 | Flavius Iosephus | Antiquitates Iudaicae | | | | | 11-14 | | | | | |
| II | Aduersus Iudaeos scripta anonyma | Dialogica polymorpha antiiudaica | ● CPG 7796 | | | | 11-14 | | | | ● Dumont | |
| Iv-liv | Iohannes Mauropus Euchaita ep. | Epigrammata | | | | | 11-14 | | | | | |