

## [COTE] Numéro diktyon : 67378

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 0747

### Type de cote :

Actuelle

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Auteurs :

- Rédigé par : VAN ELVERDINGHE Emmanuel

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	31637	<a href="#">Lien</a>	
Rahlfs	0057	<a href="#">Lien</a>	
Vatican numérisation	Vat. gr. 0747	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds
Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana				possesseur		Acquis avant 1481.	1027	1257

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Devreesse, <i>Le fonds grec de la Bibliothèque Vaticane des origines à Paul V</i> , Studi e testi 244, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1965	Catalogues			74, 82, 122, 178, 186, 260, 266-267, 339, 362, 382
0049	A. Rahlfs, <i>Verzeichnis der griechischen Handschriften des Alten Testaments, für das Septuaginta-Unternehmen aufgestellt</i> , Berlin, 1914 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			255
R(III)0087	G. Karo, H. Lietzmann, « Catenarum graecarum catalogus », <i>Nachrichten von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, Philologisch-historische Klasse</i> , 1902, p. 1-66, 299-350, 559-620 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			11-14

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0832	R. Devreesse, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices Vaticani graeci. Codices 604-866</i> , Vaticano, 1950 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			263
	M. Fincati, <i>The Medieval revision of the Ambrosian Hexateuch: critical editing between Septuaginta and Hebraica Veritas in MS Ambrosianus A 147 inf</i> , De Septuaginta investigationes 5, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2016. ISBN : 978-3-525-53618-6. OCLC: ocn935904214	Éditions utilisant le manuscrit	Avec Chaîne		
	A. Boonen, « Étude iconographique des scènes bucoliques illustrant le Discours 44 (chap. 10-11) de Grégoire de Nazianze », dans A. Schmidt (éd), <i>Studia nazianzenica II</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 1-41	Études sur le manuscrit			6, 8, 16-18
	G. Cardinali, <i>Inventari di manoscritti greci della Biblioteca Vaticana sotto il pontificato di Giulio II (1503-1513)</i> , Studi e testi 491, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2015	Études sur le manuscrit			
	B. Crostini Lappin, « Riflessi del contrasto con l'Occidente nei manoscritti studiati miniati del dopo-Scisma (1054) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neellenici</i> , 47, 2010, p. 265-284	Études sur le manuscrit			274 (n. 38)
	G. De Gregorio, G. Prato, « Scrittura arcaizzante in codici profani e sacri della prima età paleologa », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 45, 2003, p. 59-101	Études sur le manuscrit	Du 11e s.		93
	V. Fugger, R. Stefec, « Das illuminierte Typikon des Eugenios-Klosters in Trapezunt », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 64, 2014, p. 41-65	Études sur le manuscrit			55 n. 66
	I. Hutter, « Paläologische Übermalungen im Oktateuch Vaticanus Graecus 747 », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 21, 1972, p. 139-148	Études sur le manuscrit			
	M. Kominko, M. Kominko, « Visions and Meanings: Personifications in the Octateuch Cycles », dans A. Lymberopoulou, A. Lymberopoulou (éd), <i>Images of the Byzantine World. Visions, Messages and Meanings. Studies presented to Leslie Brubaker</i> , Farnham, Burlington, Ashgate, 2011, p. 121-134	Études sur le manuscrit			121; fig. 2
	M. Kominko, <i>The World of Kosmas. Illustrated Byzantine Codices of the Christian Topography</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2013	Études sur le manuscrit			
	O. Kresten, « Oktateuch-Probleme: Bemerkungen zu einer Neuerscheinung », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 84-85, 1993 (1991-1992), p. 501-511 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur le manuscrit			501 n. 1, 505-506, 508 n. 33
	J. Lowden, « Illustrated Octateuch Manuscripts. A Byzantine Phenomenon », dans P. Magdalino (éd), <i>The Old Testament in Byzantium</i> , Washington, DC, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2010, p. 107-152	Études sur le manuscrit			fig. 4, 13, 15
	W. Wolska-Conus, « La « Topographie chrétienne » de Cosmas Indicopleustès : hypothèses sur quelques thèmes de son illustration », <i>Revue des études byzantines</i> , 48, 1990, p. 155-191	Études sur le manuscrit			
0107e	J. Lowden, <i>The Octateuchs: a study in Byzantine manuscript illustration</i> , University Park (Pa.), The Pennsylvania State University Press, 1992. ISBN : 978-0-271-00771-7	Études sur le manuscrit			11-15, 125-126
0107f	K. Weitzmann, M. Bernabò, R. Tarasconi, <i>The Byzantine Octateuchs: Mount Athos, Vatopedi Monastery, Codex 602, Florence, Biblioteca Medicea Laurenziana, Codex Pluteus 5.38 Istanbul, Topkapi Sarayi Library, Codex G.I.8 Rome, Biblioteca Apostolica Vaticana, Codex Vaticanus Graecus 746 and Codex Vaticanus Graecus 747 Smyrna (olim), Evangelical School Library, Codex A.I</i> , The illustrations in the manuscripts of the Septuagint 2, Princeton (N.J.), Princeton university department of art and archaeology Princeton university press, 1999. ISBN : 978-0-691-00722-9	Études sur le manuscrit		1	331-334
0989t	V. Chatzopoulou, « L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes: le cas du Crétois Zacharie Calliergis », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 7, 2012, p. 1-36 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur le manuscrit			5 n. 14, 28
1378t	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996	Études sur le manuscrit			20, 46, 47
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011	Catalogue d'exposition			

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Anderson, <i>The Creation of the Illustrated Octateuch</i> , Spätantike – Frühes Christentum – Byzanz [SFCB] ; Reihe B: Studien und Perspektiven B52, Wiesbaden, Reichert, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-7520-0135-8 (ebk) ; 978-3-7520-0616-2 (hbk)		Estimé du 13e siècle par Anderson (d'ordinaire : 11e siècle)		9 (et n. 4) et passim
	B. Crostini, « Athanasius's Letter to Marcellinus as Psalter Preface », dans B. Roosen, P. Van Deun (éd), <i>The Literary Legacy of Byzantium: Editions, Translations, and Studies in Honour of Joseph A. Munitiz SJ</i> , Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization 15, Turnhout, Brepols Publishers, 2019, p. 145-166 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-2-503-58354-9 978-2-503-58355-6. DOI: 10.1484/M.SBHC-EB.5.117147				
	S. Germanidou, « Μια μορφή «περιβαλλοντικού» πολέμου στο Βυζάντιο: Γεωργικές δολιοφθορές και αγροτικά εργαλεία ως φονικά όπλα », <i>BYZANTINA SYMMEIKTA</i> , 27, 2017, p. 145-172 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	K. Linardou, « 9. Depicting the Salvation: Typological Images of Mary in the Kokkinobaphos Manuscripts », <i>The Cult of the Mother of God in Byzantium: Texts and Images</i> , Birmingham Byzantine and Ottoman Studies, Aldershot, Ashgate Publishing, 2011, p. 133-154, 5 ill. h.t.. ISBN : 978-1-138-27090-9 978-0-7546-6266-2				138, 139 (n. 28)
	S. McCombs, « Ch. 29. Illuminated Manuscripts: Religious », <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford handbooks, Oxford [UK] – New York [NY], Oxford University Press [OUP], 2021, p. 459-480 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.44				460
	S. Wander, <i>The Joshua Roll</i> , Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2012 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-89500-854-2. OCLC: ocn768168029				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	001-260	11 (2/2)		Parchemin	- Erepta sunt folia nonnulla post f. 3, 120, 126, 146, 151, 186, 236, 260. - F. 147 serius additum est (cf. UniProd 2.Q et Weitzmann-Bernabò 1999, p. 332). - Imagines plurimas restauravit pictor saec. 14 med. (Lowden 1992, p. 14-15) uel 13 ex. (Weitzmann-Bernabò 1999, p. 334; Hutter 1972, p. 147). - Imaginibus nonnullis adiecta sunt inscriptiones (e.g. f. 14v, 16r) uel epigrammata (e.g. f. 28r, 198v).	<b>Copistes :</b> <b>Possesseurs :</b> <b>Autres :</b>	

## Témoins (16)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-11v	Aristeas (pseudo) Iudaeus	Ep. ad Philocratem	● CAVT 273				11 (2/2)		- Cum lacuna. - Cum imag.		● PTB	

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
012	Theodoretus Cyrensis	Ep. ad Hypatium (in Genesim Praefatio)	● CPG 6200.01a				11 (2/2)		- Cum imag. - F. 12v uacuum.		● P ● PTB	
013--259	Catenae	In Octateuchum	● CPG C001-C003a	Typus III (Coisliniana)			11 (2/2)		- Cum lacunis (cf. Témoins infra). - Cum scholiis marginalibus.		● PTB	● Petit, 1991 ● R(III)0832
013--259	Septuaginta	Octateuchus					11 (2/2)		Cum lacunis.		● PTB	● R(III)0832
013-71v	Septuaginta	Genesis					11 (2/2)		Cum notis hexaplaribus et imag.	<b>Titulus initialis</b> Γενεσις. <b>Titulus finalis</b> Ετελειωθη η Γενεσις· στιχοι ,δη'· <b>Apparatus de capitulis</b> <b>Capitula in marginibus</b> <b>Stichometria et alia numerica</b>		
072-122v	Septuaginta	Exodus					11 (2/2)		- Cum lacuna (Ex. 37,6-38,20). - Cum notis hexaplaribus et imag.	<b>Titulus initialis</b> Εξοδος. <b>Titulus finalis</b> Τελος της Εξοδου. στιχοι ,γυ'· <b>Apparatus de capitulis</b> <b>Capitula in marginibus</b> <b>Stichometria et alia numerica</b>		
123-146v	Septuaginta	Leuiticus					11 (2/2)		- Cum lacuna (Leu. 4,34-5,21); des. mut. ad Leu. 23,27. - Cum notis hexaplaribus et imag.	<b>Titulus initialis</b> Λευιτικον. <b>Apparatus de capitulis</b> <b>Capitula in marginibus</b>		
148-151v, 187-215	Septuaginta	Deuteronomium					11 (2/2)		- Inc. mut. ad Deut. 1,3; cum lacuna (Deut. 9,2-12,13). - Ordo foliorum perturbatus sic restituendus: f. 187-191, 148-151, 192-215. - Cum notis hexaplaribus et imag.	<b>Apparatus de capitulis</b> <b>Capitula in marginibus</b>		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
152-186v	Septuaginta	Numeri					11 (2/2)		- Inc. mut. ad Num. 3,13. - Des. abruptus (uel mut.?) ad Num. 34,29. - Cum imag.	<b>Apparatus de capitulis Capitula in marginibus</b>		
215v-236v	Septuaginta	Iosue					11 (2/2)		Cum imag.	<b>Titulus initialis</b> Ιησους. <b>Apparatus de capitulis Capitula in marginibus</b>		
237-255v	Septuaginta	Iudices					11 (2/2)		- Inc. mut. ad Iud. 1,24. - Cum imag.	<b>Apparatus de capitulis Capitula in marginibus</b>		
256-259	Septuaginta	Ruth					11 (2/2)		Cum imag.	<b>Titulus initialis</b> Ρουθ.		
259-260a	Iosippus	Excerptum de Psalmis (ex Libello Memoriali)					11 (2/2)		Excerptum e catenis typi XXII et XXIV; cf. M.-J. Rondeau, Les commentaires patristiques du Psautier, OCA 219, Roma 1982, p. 137.	<b>Titulus initialis</b> ποσαι παραδοσεις εισι της θειας γραφης· ειτ' ουν απο του εβραικου εις το ελληνικον ερμηνειαι· και τινες οι ταυτην ερμηνευσαντες: <b>Incipit</b> Πρωτη εστιν. η των εβδομηκονταδυο ερμηνευτων· <b>Desinit</b> εν τοιχω πυργισκου κεχρισμενω κονιαματι εις διαφυλαξιν: <b>Sectiones numeratae</b>	● PTB	
260 a-b	Iosippus	Libellus memorialis					11 (2/2)			<b>Titulus initialis</b> ποσακις και ποτε επορθησαν οι εξ Ισραηλ. <b>Incipit</b> Επι Ροβοαμ Σουσακειμ ο Αιγυπτιων βασιλευς. <b>Desinit</b> ους και διαπεπρακεν εσχατη αλωσει: <b>Sectiones numeratae</b>	● PTB	
260 b-va	Polychronius Apameensis	Opera					11 (2/2)		Fragmentum, cf. A. Mai, Scriptorum veterum nova collectio (1825), t. 1, p. 316.	<b>Incipit</b> Οτι εν τη αιχμαλωσια εμπρησθεισων των βιβλων· <b>Desinit</b> και γραφη παραδεδωκεν:		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
260v a-vb	Origenes	In tetragrammatum ΠΙΠΙ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 2482</li> <li>● CPG 1503.10</li> </ul>				11 (2/2)		- De nominibus Dei apud Hebraeos (Εἰς τὸ ΠΙΠΙ), cf. P. de Lagarde, Onomastica sacra (ed. altera, 1887), p. 229-230. - Differt ab editis.	<b>Incipit</b> Δεκα ονομασι παρ' Εβραϊοις, ονομαζεται ο θεος· <b>Desinit cuiusdam partis</b> ιωθ· ηπ· ουαυ· ηπ· πι· πι: <b>Incipit cuiusdam partis</b> Το επι του κυριου ταττομενον ανεκφωνητον ονομα <b>Desinit</b> και δια του ηθ, ο ζων.		

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2.Q	147...236	15 (4/4)-16 (1/4)				<b>Copistes :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ζαχαρίας Καλλιέργης</li> </ul> <b>Possesseurs :</b> <b>Autres :</b>	

#### Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
147 marg. inf.	Annotationes	Annotatio maior					15 (4/4)-16 (1/4)			<b>Textus</b> λειπουσι. τα μεχρι τελους· ηγουν φυλλα· θ'· και αμα τουτοις, εκ της αρχης του των Αριθμων βιβλιου ετερα φυλλα δ'α· οπου εχει το ετερον αντιγραφον, το παρον σημειον ✱		
147v marg. inf.	Annotationes	Annotatio maior					15 (4/4)-16 (1/4)		Sequitur annotatio recentior plumbo.	<b>Textus</b> ταυτα δε, τα τρια (post corr. δ'α) φυλλα ουκ εχουσιν ενταυθα ακολουθιαν.		
186v marg. inf.	Annotationes	Annotatio maior					15 (4/4)-16 (1/4)			<b>Textus</b> λειπουσιν ωδε, φυλλα δ'α· δι' ο αφες αγραφα φυλλα εξ: ÷ τουτοις δε. και επου τουτω (?)		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
191v marg. inf.	Annotationes	Annotatio maior					15 (4/4)-16 (1/4)		Sequitur annotatio recentior plumbo.	<b>Textus</b> λειπουσι φυλλα· ε'· δι' ο αφες αγραφα φυλλα δ'α και ζητει το παρον σημειον οπερ επεται. ☉ος		
236v marg. inf.	Annotationes	Annotatio maior					15 (4/4)-16 (1/4)			<b>Textus</b> λειπ (λειπει) και ωδε φυλλα δ'α· δι' ο αφες αγραφα φυλλα τρια· και ζητει		