

[COTE] Numéro diktyon : 67380

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 0749

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	31639	Lien	
Rahlfs	0258	Lien	
Vatican numérisation	Vat. gr. 749 pt. 2	Lien	
Vatican numérisation	Vat. gr. 749 pt. 1	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0832	R. Devreesse, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices Vaticani graeci. Codices 604-866</i> , Vaticano, 1950 (Version en ligne)	Catalogues			264-265
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books, Studies in Manuscript Cultures 15</i> , Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			159
	C. Alcalay, « Le "Parisinus graecus" 135 : un hommage à Jean Cantacuzène? Etude historique d'un livre de Job du XVe siècle », <i>Byzantion</i> , 78, 2008, p. 404-480 (Version en ligne)				408 n. 13 et 14, 413 n. 30 et 32, 431 n. 93, 434....
	J. Anderson, <i>The Creation of the Illustrated Octateuch</i> , Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz [SFCB] ; Reihe B: Studien und Perspektiven B52, Wiesbaden, Reichert, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-3-7520-0135-8 (ebk) ; 978-3-7520-0616-2 (hbk)				
	P. Augustin, « Le sixième Discours sur Lazare attribué à Jean Chrysostome : la question de l'authenticité », <i>John Chrysostom and Severian of Gabala: Homilists, Exegetes and Theologians</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta - Byzantion. Bibliothèque 282/20, Leuven - Paris - Bristol [CT], Peeters, 2019, p. 1-38 (Version en ligne). ISBN : 978-90-429-3864-9 978-90-429-3863-2. DOI: 10.2307/j.ctv1q26tp0				2 (n. 3)
	M. Bernabò, « Cinquantaquattro dipinti romani della prima metà del IX secolo inediti o poco noti. Prima l'iconografia, poi lo stile », <i>Segno e Testo</i> , 1, 2003, p. 309-331		Planches		
	P. Cherubini (éd), <i>Sit liber gratus quem servulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno</i> , Littera Antiqua 19, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 2012				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	K. Choulis, « Conservation treatments on the Greek Manuscripts of the Fondo antico in the Vatican Library under Paul V (1605-1621) », dans A. Piazzoni (éd), <i>Studi in onore del Cardinale Raffaele Farina</i> , Studi e testi 477-478, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2013, p. 147-192				
	J. Devoge, « Quand Job tombe malade. Étude littéraire et iconographique d'une scène biblique d'après la Septante », <i>Zograf</i> , 33, 2009, p. 9-18				
	E. Dobrynina, « Colophons and Running Titles. On New Terminology in Describing Greek Manuscripts of the Ninth-Tenth Centuries », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turnhout, Brepols, 2018, p. 239-251				
	G. Gasbarri, « Cristo al tempio, Lazzaro, la formica-leone. Osservazioni iconografiche su alcune miniature dell'Athen. Gr. 211 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 14, 2010, p. 17-31				23 et n. 37 ; 30, n. 39 ; fig. 8
	G. Gasbarri, « Immagini eloquenti. Nuove osservazioni sul codice Athen. gr. 211 con le Omelie di Giovanni Crisostomo », <i>La Sapienza bizantina. Un secolo di ricerche sulla civiltà di Bisanzio all'Università di Roma (Roma, Ott. 2008)</i> , Roma, Campisano Editore, 2012, p. 295-314 ; 20 fig.				306, n. 27
	E. Goeke-Mayr, G. Makris, « Dating the codex Patmiacus 171: Iconoclastic remarks on the Byzantine illuminated manuscripts of the Book of Job and on the supposed origins of the Catenas in the 6th century », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 437-460 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-031				439
	J. Irigoin, « Structure et évolution des écritures livresques de l'époque byzantine », dans P. Wirth (éd), <i>Polychronion: Festschrift Franz Dölger zum 75. Geburtstag</i> , Heidelberg, 1966, p. 253-265				257 n. 4
	A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2				
	M. Matera, « Le palimpseste <i>Parisinus graecus</i> 1330, le plus ancien témoin manuscrit du <i>Corpus Dionysiacum</i> . Notes paléographiques et codicologiques », dans C. Macé (éd), <i>Organising a Literary Corpus in the Middle Ages: The Corpus Nazianzenum and the Corpus Dionysiacum</i> , Instrumenta Patristica et Mediaevalia 96, Turnhout, Brepols, 2024, p. 63-91 (Version en ligne). ISBN : 978-2-503-61096-2 978-2-503-61097-9. DOI: 10.1484/M.IPM-EB.5.137789				77
	P. Orsini, « La maiuscola ogivale inclinata. Contributo preliminare », <i>Scripta</i> , 9, 2016, p. 89-116				113
	J. Osborne, <i>Rome in the Ninth Century: A History in Art</i> , British School at Rome Studies, Cambridge, Cambridge University Press, 2023. ISBN : 978-1-00-941537-8				188-193
	S. Serventi, « Sull'Ambr E 49-50 inf. (Gregorio di Nazianzo) », dans A. Piazzoni (éd), <i>Ambrosiana, Hagiographica, Vaticana. Studi in onore di Mons. Cesare Pasini in occasione del suo settantesimo compleanno</i> , Studi e Testi 535, Vaticano, 2020, p. 581-595				586
	K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 (Version en ligne)				49, 51, 77, 80, 81
0107k	M. Bernabò, <i>Le miniature per i manoscritti greci del Libro di Giobbe: Patmo, Monastero di San Giovanni Evangelista, cod. 171; Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, cod. Vat. gr. 749; Sinai, Monastero di Santa Caterina, cod. 3; Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, cod. gr. 538</i> , Millenio medievale 45, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2004. ISBN : 978-88-8450-105-9				
0107m	S. Papadaki-Oekland, <i>Byzantine illuminated manuscripts of the book of Job : a preliminary study of the miniature illustrations its origin and development</i> , Turnhout, Athèna, Brepols, 2009				323-330
0146va	M. D'Agostino, « Furono prodotti manoscritti greci a Roma tra i secoli VIII e IX? Una verifica codicologica e paleografica », <i>Scripta</i> , 6, 2013, p. 41-56		Description p. 52		passim

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0287q	E. Dobrynina, <i>Сводный каталог греческих иллюминированных рукописей в российских хранилищах. Т. 1, Рукописи IX-X вв. в Государственном историческом музее, ч. 1</i> , Moskva, Scanrus, 2013		Systeme decoratif de transition		22 (n. 46)
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
1378t	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996				50, 64, 65, 98

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001r-v	Olympiodorus Alexandrinus diaconus	Commentarii in Iob	● CPG 7453				08-09					
002-5	Polychronius Apameensis	Commentarii in Iob	● CPG 3880				08-09					
005--250v	Catena	In Iob	● CPG C050-C051	Catena Γ			08-09		Cum lacunis			● Hagedorn and Hagedorn, 1994