

[COTE] Numéro diktyon : 67383

Vaticano, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 0752

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Vatican numérisation	Vat. gr. 752 pt. 2	Lien	
Vatican numérisation	Vat. gr. 752 pt. 1	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0855qd	F. D'Aiuto, « Nuovi manoscritti di Nicola Calligrafo copista del 'Menologio imperiale di Mosca' (con qualche osservazione sugli inventari della Biblioteca Vaticana del 1481 e del 1484) », dans A. Piazzoni (éd), <i>Studi in onore del Cardinale Raffaele Farina I</i> , Studi e Testi 477, Vatican, 2013, p. 303-401	Catalogues			318, 319 (n. 9)
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011	Catalogues			
R(III)0832	R. Devreesse, <i>Bibliothecae Apostolicae Vaticanae... Codices Vaticani graeci. Codices 604-866</i> , Vaticano, 1950 (Version en ligne)	Catalogues			266-268
	B. Crostini (éd), G. Peers (éd), <i>A Book of Psalms from Eleventh-Century Byzantium: The Complex of Texts and Images in Vat. gr. 752</i> , Studi e Testi 504, Città del Vaticana, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2016	Études sur le manuscrit			
	B. Crostini, « Editing a Greek Catena to the Psalter from a Single Illuminated Manuscript: Vaticanus graecus 752 », <i>The Arts of Editing Medieval Greek and Latin : A Casebook</i> , Studies and Texts 203, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2016, p. 55-71	Études sur le manuscrit			passim (+ pl. 1 et 2)
	B. Crostini, « What are Psalter Catenae for? Considerations from the Vaticanus graecus 752 Project », dans M. Barbàra, M. Petringa (éd), <i>Letteratura Cristiana antica: Giornate in ricordo di Sandro Leanza</i> , Messina, 2019, p. 74-86 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit			
	B. Crostini, « Devotion to Saints as Busts on Pillars: Solving the Enigma of Non-Stylite Stylites in Psalter Vat. gr. 752 », <i>IKON: Journal of Iconographic Studies</i> , 14, 2021, p. 45-56 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit			
	B. Crostini, « The Captions to the Illustrations in MS Vaticanus graecus 752. Overview and Classification », dans C. Bandt, R. Ceulemans (éd), <i>Research on Psalter Catenae: Current Trends and Recent Developments</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 197, De Gruyter, 2024, p. 247-278 (Version en ligne). ISBN : 9783111502595. DOI: 10.1515/9783111502595-012	Études sur le manuscrit			

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. D'Aiuto, « Il Vat. gr. 752: fattura materiale, scrittura, mise en page (con qualche osservazione sul Salterio Hierosol. S. Sepulcri 53) », dans B. Crostini, G. Peers (éd), <i>A Book of Psalms from Eleventh-Century Byzantium: The Complex of Texts and Images in Vat. gr. 752</i> , Studi e Testi 504, Citta del Vaticano, 2016, p. 43-156	Études sur le manuscrit			passim
	S. Kujumdžieva, « An Interpretation of the Song of Moses Miniature Depicted in Manuscript Vaticanus Graecus 752 », <i>Church Music and Icons: Windows to Heaven. Proceedings of the Fifth International Conference on Orthodox Church Music, University of Eastern Finland, Joensuu, Finland, 3-9 June 2013</i> , Publications of the International Society for Orthodox Church Music 6, Joensuu, The International Society for Orthodox Church Music, 2015, p. 112-126	Études sur le manuscrit			
0049f	G. Parpulov, <i>Toward a History of Byzantine Psalters ca. 850-1350 AD</i> , Plovdiv, 2014 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit			51, 67, 99, 101, 122-126, 130-133, 135, 145, 148, 152, 156, 158-159, 173, 217, 219, 221
	J. Anderson, <i>The Creation of the Illustrated Octateuch</i> , Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz [SFCB] ; Reihe B: Studien und Perspektiven B52, Wiesbaden, Reichert, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-3-7520-0135-8 (ebk) ; 978-3-7520-0616-2 (hbk)				
	M. Barbàra Valenti, <i>Estratti catenari esegetici greci: ricerche sul Cantico dei cantici e altro</i> , Testi e studi di cultura classica 76, Pisa, Edizioni ETS, 2019. ISBN : 978-88-467-5667-1				
	E. Bianchi, « Scrittura e marginalia nel rotolo liturgico Parma, Biblioteca Palatina, Parmense 1217/2 », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 2021, p. 13-29 (Version en ligne)				22
	A. Boonen, « Étude iconographique des scènes bucoliques illustrant le Discours 44 (chap. 10-11) de Grégoire de Nazianze », dans A. Schmidt (éd), <i>Studia nazianzenica II</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 1-41				18
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				86 n. 71
	G. Cardinali, <i>Inventari di manoscritti greci della Biblioteca Vaticana sotto il pontificato di Giulio II (1503-1513)</i> , Studi e testi 491, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2015				
	B. Crostini Lappin, « Navigando per il Salterio : Riflessioni intorno all'edizione elettronica del manoscritto Londra, British Library, Addit. 19.352 », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, 2002-2003, p. 191-215, 133-209				
	B. Crostini Lappin, « Riflessi del contrasto con l'Occidente nei manoscritti studiati miniati del dopo-Scisma (1054) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 47, 2010, p. 265-284				passim, et pl.
	B. Crostini Lappin, « Monastic Preaching and Animal Moralizations : the Physiologos in the Eleventh Century between Stoudios and Montecassino », <i>Νέα Πώμη</i> , 7, 2010, p. 155-190 ; fig. 1a-b, 2a-b, 3-6, 7a-b, 8a-b, 9				156, n. 6 ; 158, n. 18
	B. Crostini, « Perils of Travel or Joys of Heaven? Reconsidering the Traveling Hypothesis for Bodleian Library, MS E. D. Clarke 15 and the Function of Diminutive Manuscripts », <i>Manuscripta</i> , 63, 2019, p. 63-104				
	B. Crostini, « Athanasius's Letter to Marcellinus as Psalter Preface », dans B. Roosen, P. Van Deun (éd), <i>The Literary Legacy of Byzantium: Editions, Translations, and Studies in Honour of Joseph A. Munitiz SJ</i> , Byzantioc. Studies in Byzantine History and Civilization 15, Turnhout, Brepols Publishers, 2019, p. 145-166 (Version en ligne). ISBN : 978-2-503-58354-9 978-2-503-58355-6. DOI: 10.1484/M.SBHC-EB.5.117147				
	F. D'Aiuto, « Su alcuni copisti di codici miniati mediobizantini », <i>Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines</i> , 67, 1997, p. 5-59 (Version en ligne)				25
	F. D'Aiuto, « Cipro o Rodi (e Cilicia)? La scrittura «à μὲν distendu» », <i>Libri, scritture e testi greci. Giornata di studio in ricordo di Mons. Paul Canart</i> , Studi e testi 554, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022, p. 105-222. ISBN : 9788821010910				160 n. 89

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Gasbarri, « Cristo contro gli idoli Note critiche sul rapporto tra iconografia evangelica e idolatria nell'arte bizantina », <i>Quaderni di storia religiosa medievale</i> , 26-1, 2023, p. 25-56				44 n. 51
	M. Gavazzoli Tomea, « Miniature di confine il ciclo troiano dell' Homerus venetus A (Marc. gr. 454) », <i>Aevum</i> , 86, 2012, p. 457-492				462
	W. Kinzig, <i>In search of Asterius: Studies on the Authorship of the Homilies on the Psalms</i> , Forschungen zur Kirchen- und Dogmengeschichte Bd. 47, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1990. ISBN : 978-3-525-55154-7				80
	M. Kominko, <i>The World of Kosmas. Illustrated Byzantine Codices of the Christian Topography</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2013				
	A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2				
	R. Meesters, R. Praet, F. Bernard, K. Demoen, « Makarios' cycle of epigrams on the Psalms Bodleian Barocianus 194 », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 109, 2016, p. 837-860 (Version en ligne)				842
	G. Mercati, <i>Osservazioni a proemi del Salterio di Origene, Ippolito, Eusebio, Cirillo Alessandrino e altri, con frammenti inediti</i> , Studi e testi 142, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1948				
	G. Peers, « Peter, Iconoclams and the Use of Nature in the Smyrna Physiologus (Evangelical School, B. 8) », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 50, 2000, p. 267-292				277
	K. Savvidis, <i>Athanasius Werke. I, Die Dogmatischen Schriften. 6, Epistula ad Marcellinum</i> , Athanasius Werke I.1.6, Berlin, Boston, De Gruyter, 2021 (Version en ligne) . ISBN : 978-3-11-070317-7. Publication Title: Lfg 6 Epistula ad Marcellinum				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
003-5	Cosmas Indicopleustes	Topographia Christiana	● CPG 7468				11					
005-11v	Iosippus	Excerptum de Psalmis (ex Libello Memoriali)					11		Excerptum e catenis typi XXII et XXIV ; cf. M.-J. Rondeau, Les commentaires patristiques du Psautier, OCA 219, Roma 1982, p. 137			
011v-16v	Athanasius Alexandrinus ptr. I	Ep. ad Marcellinum	● CPG 2097 ● Agape CPG-2097				11					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
017-449	Catena	In Psalmos	<ul style="list-style-type: none"> CPG C010-C040 				11 ex.		Typus XXII (C.35.I)			<ul style="list-style-type: none"> R(III)0832
450-491v	Catena	In Odas	<ul style="list-style-type: none"> CPG C045-C046 				11 ex.					<ul style="list-style-type: none"> R(III)0832